

N° 801
16e ANNEE
27 FEVRIER 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

1964 :
ANNEE-SUSPENSE
DANS LA COURSE
A L'ESPACE



OBJECTIF LUNE

ENCORE SIX ANS DE SUSPENSE!

LA date importe peu. Ce sera en 1969 ou en 1970, peut-être un peu plus tard encore. Ce jour-là, des millions d'individus retiendront leur respiration, agglutinés anxieusement autour des postes de radio et de télévision.

Au Kennedy Space Center, sur ce cap de Floride inscrit dans l'histoire par des centaines de lancements spatiaux, le suspense atteindra une intensité jamais connue. Isolés dans leur capsule, au sommet des 110 mètres d'un accélérateur « Saturn V », trois hommes compteront les dernières secondes les séparant du départ du plus prodigieux voyage : Terre-Lune.

La chose paraît encore irréelle, fantasmagorique. Elle connaît pourtant déjà un commencement de réalité aux Etats-Unis et il est vraisemblable qu'en U.R.S.S. d'autres savants préparent aussi le grand voyage.

L'exploration lunaire est, jusqu'à présent, le but le plus ambitieux que s'est officiellement reconnu la recherche spatiale. Certes, pour plus tard, on évoque déjà des voyages plus lointains encore, vers Mars, Vénus et même d'autres systèmes planétaires. Si l'on peut considérer, dès maintenant, que ces voyages cosmiques seront réalisables, ils demeurent cependant du domaine du rêve. La Lune, elle, est pour demain.

DEMAIN?... DIX ANS !

Pour s'engager dans la course spatiale, il ne faut pas avoir le souffle court. Pour le commun des mortels, dix ans c'est très long. En matière de recherche cosmique, ce n'est pas un avenir proche, c'est demain. C'est le temps qu'il aura fallu pour préparer, par étapes, le voyage vers la Lune.

Nous allons avoir le privilège de vivre sans doute les dix années les plus « excitantes » de l'histoire de l'Humanité. Ayant poussé ses connaissances techniques, scientifiques et industrielles à un degré que l'on n'aurait pas osé imaginer il y a vingt ans à peine, l'homme va entreprendre la plus incroyable des conquêtes.

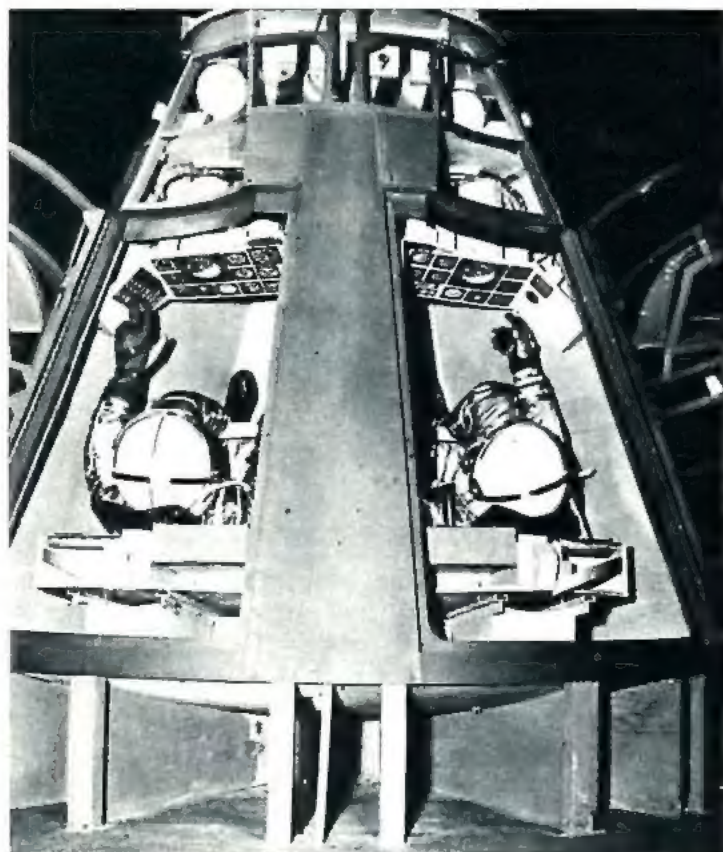
Les étapes que nous en avons connues jusqu'ici ne sont encore comparables qu'aux premiers pas d'un nouveau-né. Déjà sillonné de dizaines de satellites aux missions diverses, l'Espace va devenir, pour les hommes, plus qu'une zone d'exploration : un lieu de travail !

Il serait passionnant de prévoir ici ce que seront les prochaines années de la « course à l'Espace ». Malheureusement les Soviétiques demeurent très discrets et seuls les Américains dévoilent à l'avance leurs programmes spatiaux. C'est donc à eux que nous devons de pouvoir vivre ici, en avant première, les prochaines étapes de la recherche cosmique.

UNE INCONNUE : LA LUNE

Aller dans la lune n'est pas une mince affaire, surtout lorsque l'on sait aussi peu de choses du trajet et de ce qui vous attend à l'arrivée. C'est un peu comme si vous partiez en vacances, sans carte, dans un pays totalement inconnu dont vous ignoreriez tout, ne sachant même pas si votre constitution physique vous permettra d'en supporter le climat.

Bien que les expériences réalisées au cours des six dernières années nous en aient appris plus qu'en 2.000 ans d'histoire, nous ne sommes encore que de très grands ignorants en ce qui concerne l'Espace. Beaucoup d'études restent à faire, en ce qui concerne les radiations, les météorites, les possibilités pour l'homme de survivre



La capsule « Gemini » permettra à deux astronautes de passer une semaine en orbite autour de la Terre. Le premier lancement « habité » est peut-être pour 1964...



Il est prévu que l'un des deux passagers de « Gemini » puisse sortir de sa capsule et aller se promener dans l'Espace, afin de voir quelles seront les conditions de travail des futurs charpentiers de l'Espace qui auront à assembler les grandes stations orbitales.



Cette composition de Paul Lengellé vous donne une première impression de ce que sera le laboratoire orbital américain « MOL ». Lancé par une fusée « Titan III », dont les deux premiers étages viennent ici de se détacher en fin de combustion, « MOL » permettra à deux hommes de rester de 2 à 4 semaines en orbite autour de la Terre. Le laboratoire proprement dit est la section comprise entre les deux flèches noires. A l'avant, la capsule de retour vers la Terre.

longtemps en état d'apesanteur, ceci pour ne citer que trois exemples.

L'exploration de l'Espace, par des satellites tournant autour de la Terre, ou des sondes échappant à l'attraction terrestre et fendant vers d'autres planètes, va donc se poursuivre. C'est là un travail nécessaire et passionnant, mais bien moins spectaculaire que les vols humains, qui vont se multiplier.

Depuis la fin du programme « Mercury », qui s'est clos sur l'apothéose d'un vol de 22 orbites parfaitement réussi, les Américains ont encore en voie de réalisation trois projets de vol spatial humain : « Gemini », « Apollo » et un laboratoire orbital.

UN PORTE-AVIONS CAPTURE UN SOUS-MARIN

SCENARIO & DESSINS
FÉDOR

Mai 1944. La guerre sur mer bat son plein. Le débarquement est imminent. A Washington, les Commandants en Chef de la Flotte Atlantique et de l'Air sont en conférence avec quelques spécialistes de la guerre sous-marine.



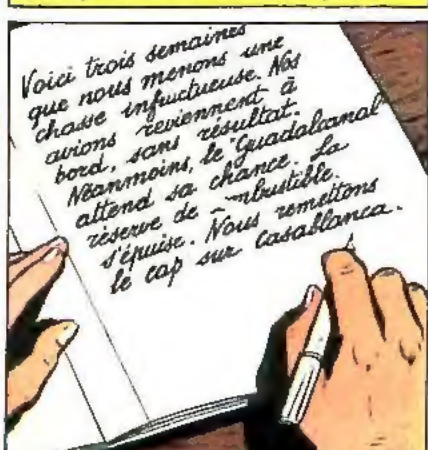
Mais c'est insensé! Savez-vous quand la Marine Américaine a capturé un navire pour la dernière fois?



Il faut convenir que ce projet est assez téméraire... mais séduisant...



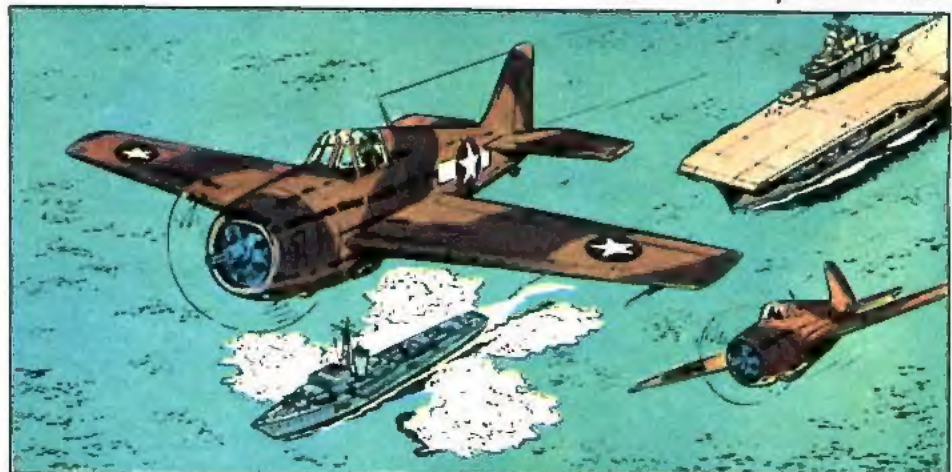
Le 4 juin 1944, au large de l'Afrique occidentale Française...



U.S.S. Châtelain au Cdt Groupe Tactique. J'ai contact à l'ultra-son, sous-marin allemand. Nous passons à l'attaque!



A bord du "Guadalcanal" l'alerte sonne. Les "Wildcats" de chasse prennent l'air.



J'aperçois le sous-marin. Il échange de cap. J'alerte le "Châtelain" pour le guider.



Cerné par les destroyers et sous le feu des "Wildcat", le sous-marin fait surface



Cessez le feu! Je veux le capturer. "A l'abordage!"





Opération délicate entre toutes que cette prise en remorque, avec les tubes lance-torpilles du sous-marin "Junior" pointés sur le "Guadalcanal".



Envoyez ce message: "Cdt Guadalcanal à Amiral Ingersoll: Nous avons capturé un sous-marin. Veuillez nous envoyer un remorqueur et un pétrolier. Nous faisons route vers Dakar"



Voici la réponse Cdt: "Renoncez à Dakar; trop dangereux. Prenez la direction des Bermudes. Pétrolier et remorqueur partent à votre rencontre"



Comment traverser cette zone sans être repérés?

Durante la nuit...

Cdt, le câble de remorque s'est rompu!



Qu'une équipe se mette immédiatement au travail; pas une seconde à perdre!



Ce travail dur et dangereux dura trois jours et trois nuits.



Enfin...

Le remorqueur et la pétrolier sont signalés.



Ouf! Nous aurions eu l'air fin, en panne de combustible au milieu de l'océan!

Ça alors, on arrive pour remorquer un porte-avions et c'est un sous-marin allemand qu'on doit ramener!



Je me suis aperçu que mes gars ont pris des souvenirs sur le JUNIOR. 5'ils les exhibent en racontant leur exploit; le secret est découvert... J'ai une idée!



Notre exploit doit demeurer secret. Vous savez que nous tenons 5 torpilles acoustiques et le Code de signaux allemand. L'ennemi doit l'ignorer. C'est clair?



Il faudrait ramener demain, au bureau du Second, tous les objets raménés du sous-marin... On ne posera aucune question.

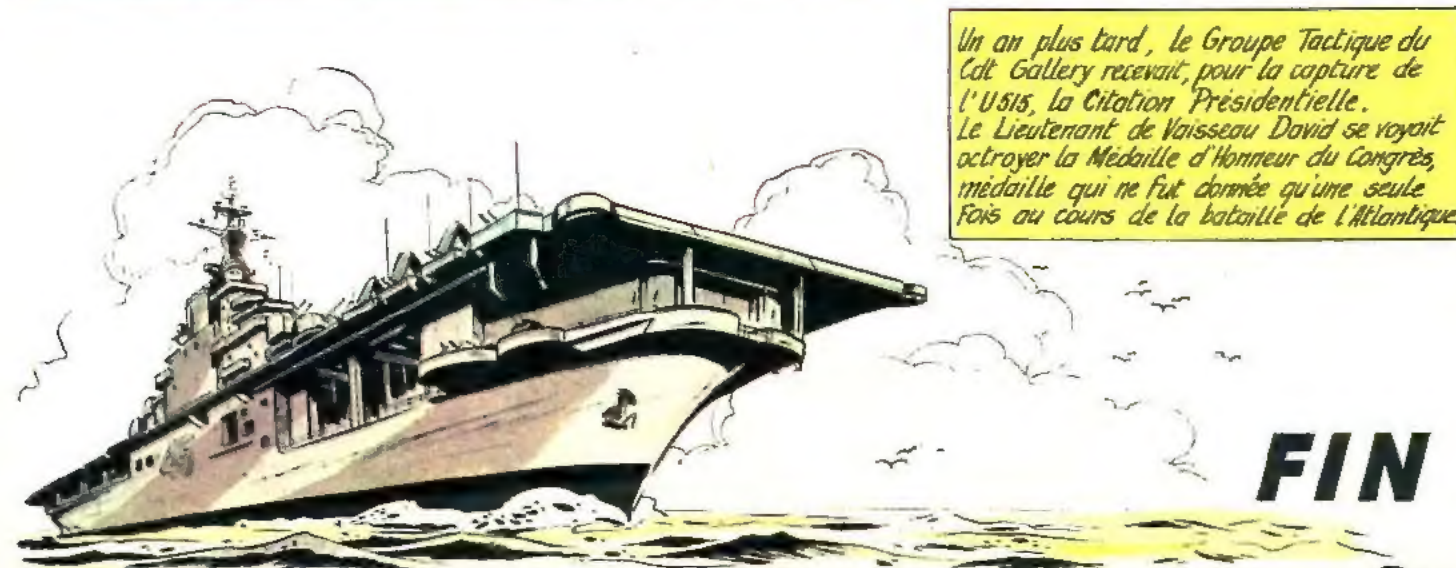
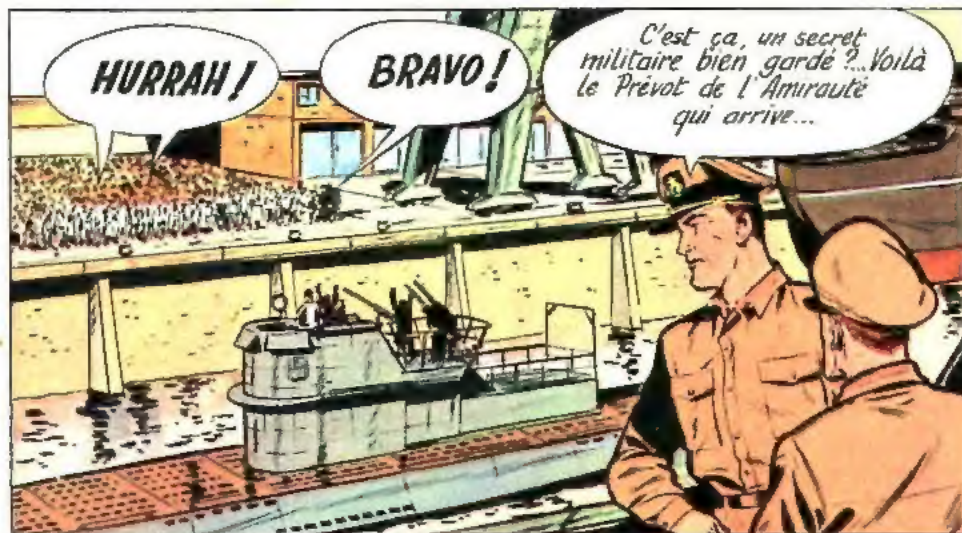


Et, le lendemain matin...

Comment ces diables d'hommes ont-ils pu désamorcer des charges, remonter un sous-marin... et ramener tant d'objets?



L'essentiel était surtout de les empêcher de s'en vanter!

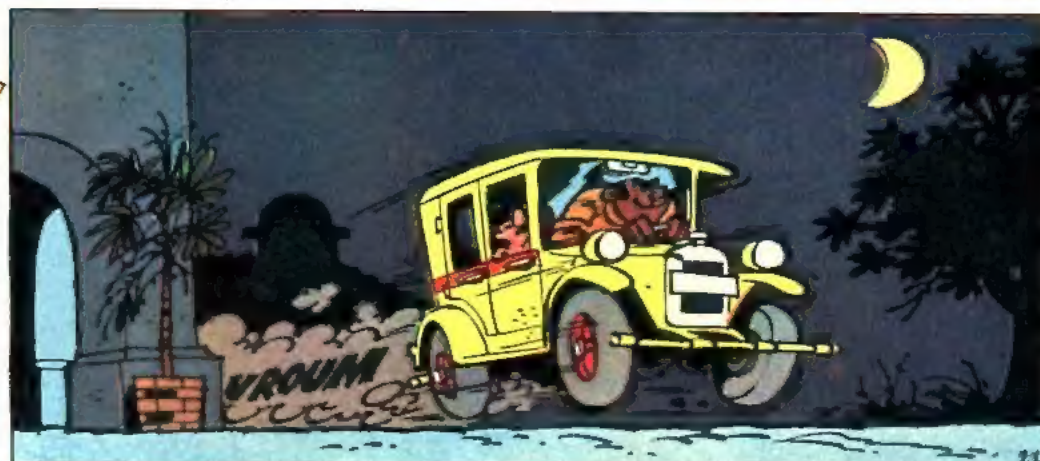
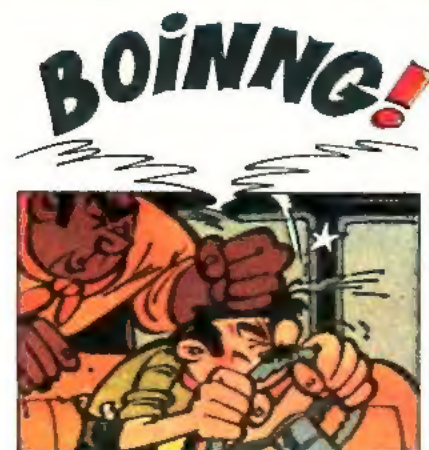
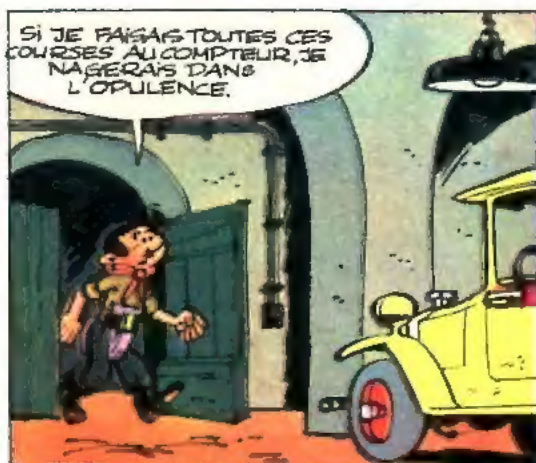


FIN



STRAPONTIN

De retour à l'estancia, Mr. Ramirez a dit à Strapontin

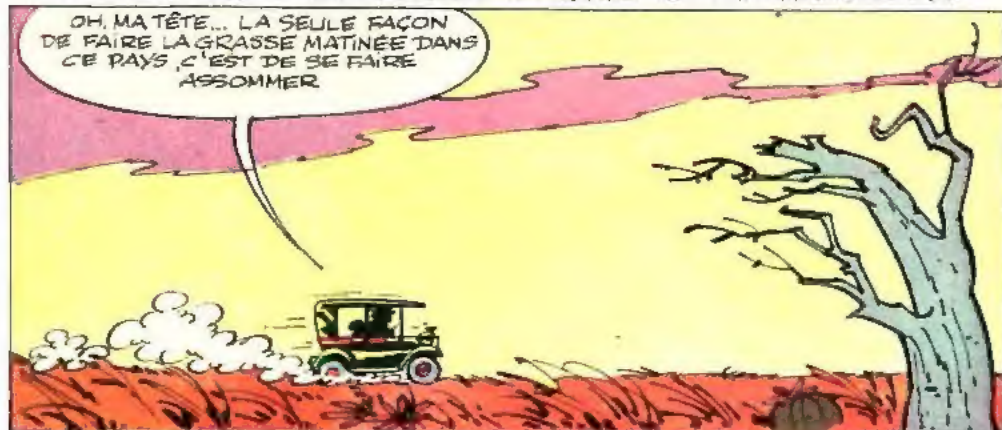


chez les gauchos

DESSINS: BERCK
TEXTE: GOSCINNY

il avait interrogé Chaco, qui se refuse à parler.

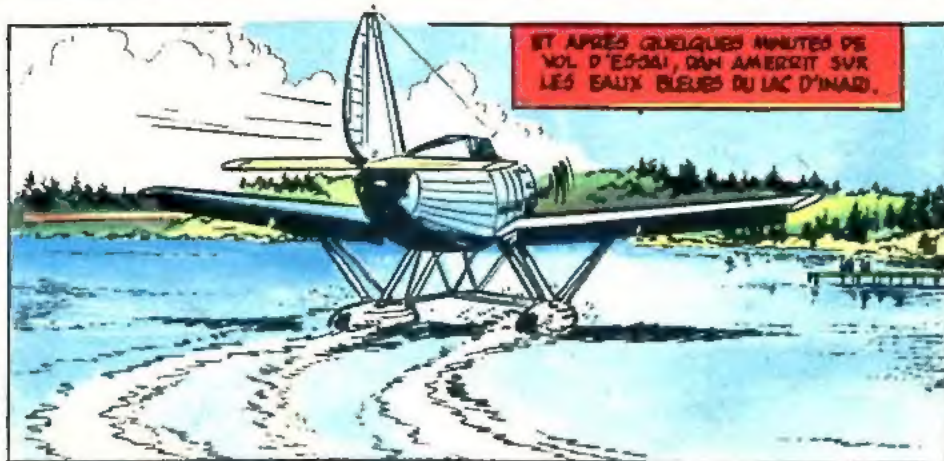
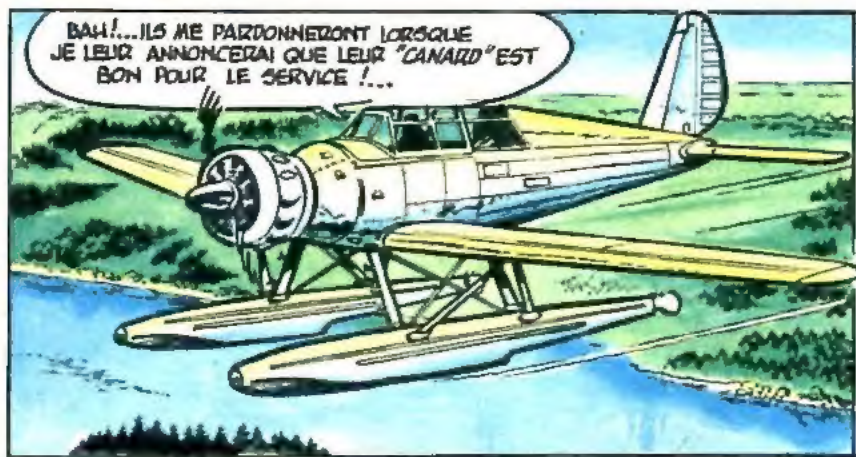
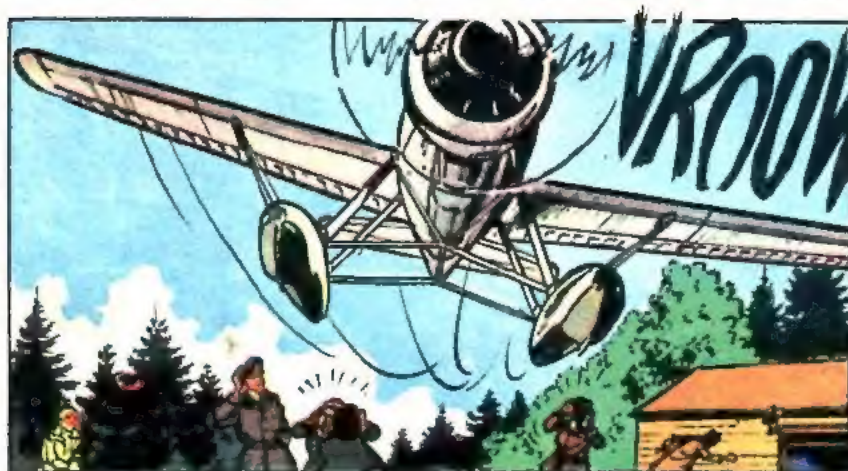
APRÈS PLUSIEURS HEURES DE COULOISE EFFRÉNÉE (37 KM 2 DE MOYENNE)...



TIENS ? PARCE QU'IL SAIT CONDUIRE, EN PLUS ? DÉCIDÉMENT, IL A TOUTES LES QUALITÉS.



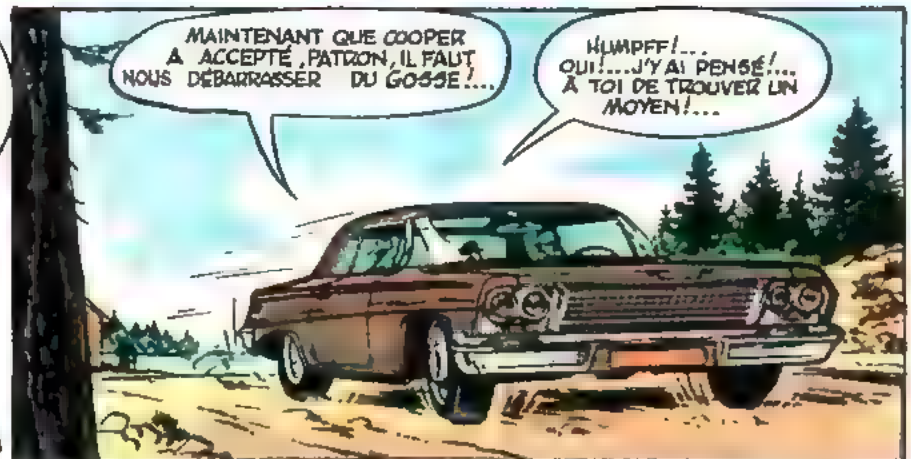
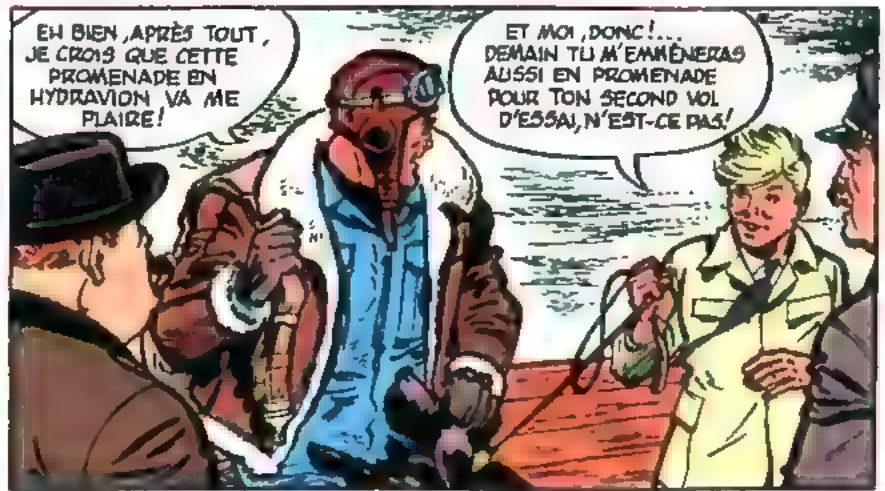
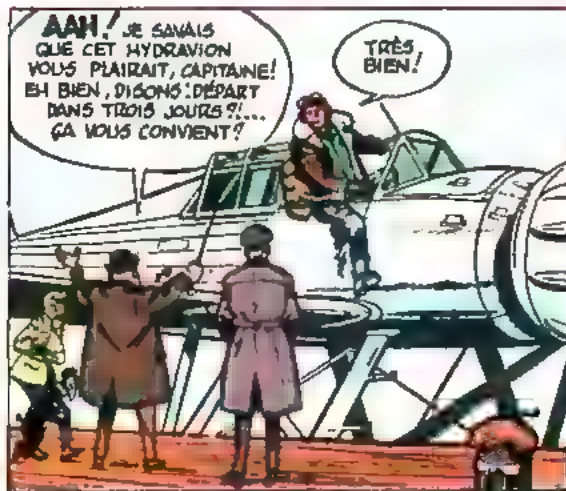
Dan a accepté la mission de Walker et est parti faire



ne répond plus !...

PAR
A. WEINBERG.

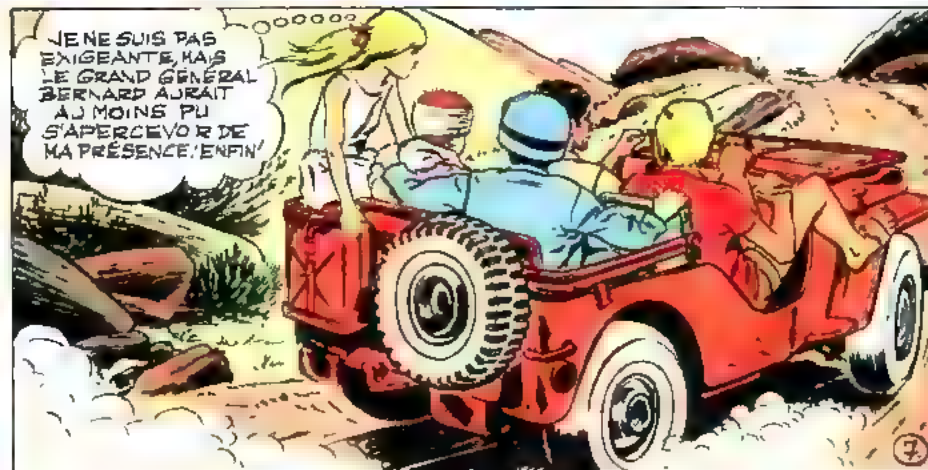
en premier essai de l'hydravion.





le piège au

Les garçons sont tous remontés du piège au Thos.





Thierry est mal en point, mais Line l'a déjà soigné.



PLUS TARD, AU CAMP
DU "SPÉLÉO-CLUB".....



OUI LES GARS, UNE FILLE
COMME ON N'EN FAIT PLUS.
JE VOUS LE DIS SANS ELLE
ON Y RESTAIT, DANS
NOTRE TROU!



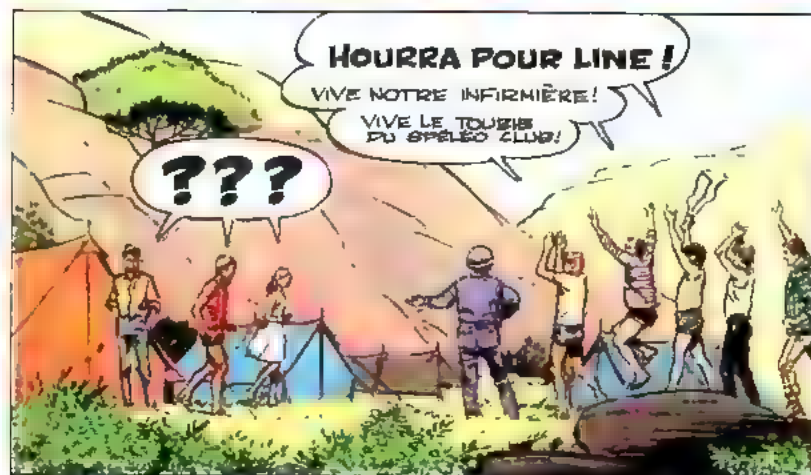
VOILA... ÇA TIENDRA JUS-
QU'AU PASSAGE
DU DOCTEUR.

IL ARRIVE ON
EST DESCENDU
LE PRENDRE AU
VILLAGE...



VOUS AVEZ ÉTÉ
FORMIDABLE!

OH, MAIS NON !
PAPA EST MÉDECIN,
C'EST NORMAL : J'AI
UN PEU APPRIS LE
SECOURSISME..



HOURRA POUR LINE !

VIVE NOTRE INFIRMIÈRE!
VIVE LE TOUZEUR
DU SPÉLÉO CLUB!

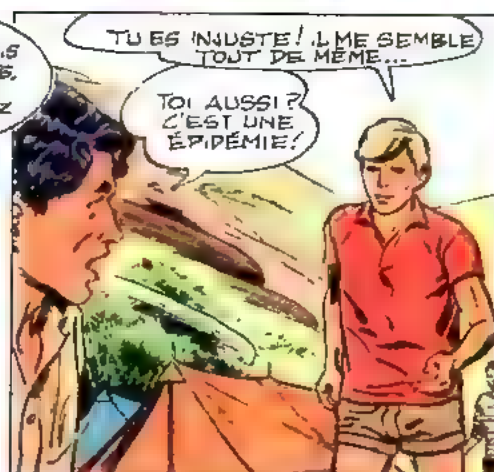
???



OUI ! L'INFIRMIÈRE DU SPÉLÉO-CLUB !
HEIN, DIS, BERNARD ? LES COPAINS ET
MOI, ON A PENSÉ QUE CE SERAIT
DRÔLEMENT CHIC DE NOMMER LINE
SPÉLÉOLOGUE D'HONNEUR ! PEN-
DANT LE CAMP, ELLE S'OCCUPERAIT
DE L'INFIRMIÈRE...

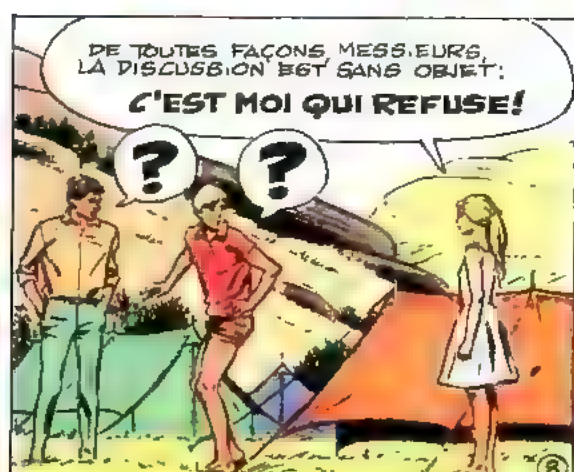


AH, MAIS NON ! ÇA NE LE SENTAIS
VENIR ! ON A DES RÉGLEMENTS,
ICI ! CE N'EST PAS LA PLACE
D'UNE JEUNE FILLE ! ASSEZ
DE SOTTISES COMME ÇA !



TU ES INJUSTE ! IL ME SEMBLE
TOUT DE MÊME...

TOI AUSSI ?
C'EST UNE
ÉPIDÉMIE !



DE TOUTES FAÇONS MESSIEURS,
LA DISCUSSION EST SANS OBJET :

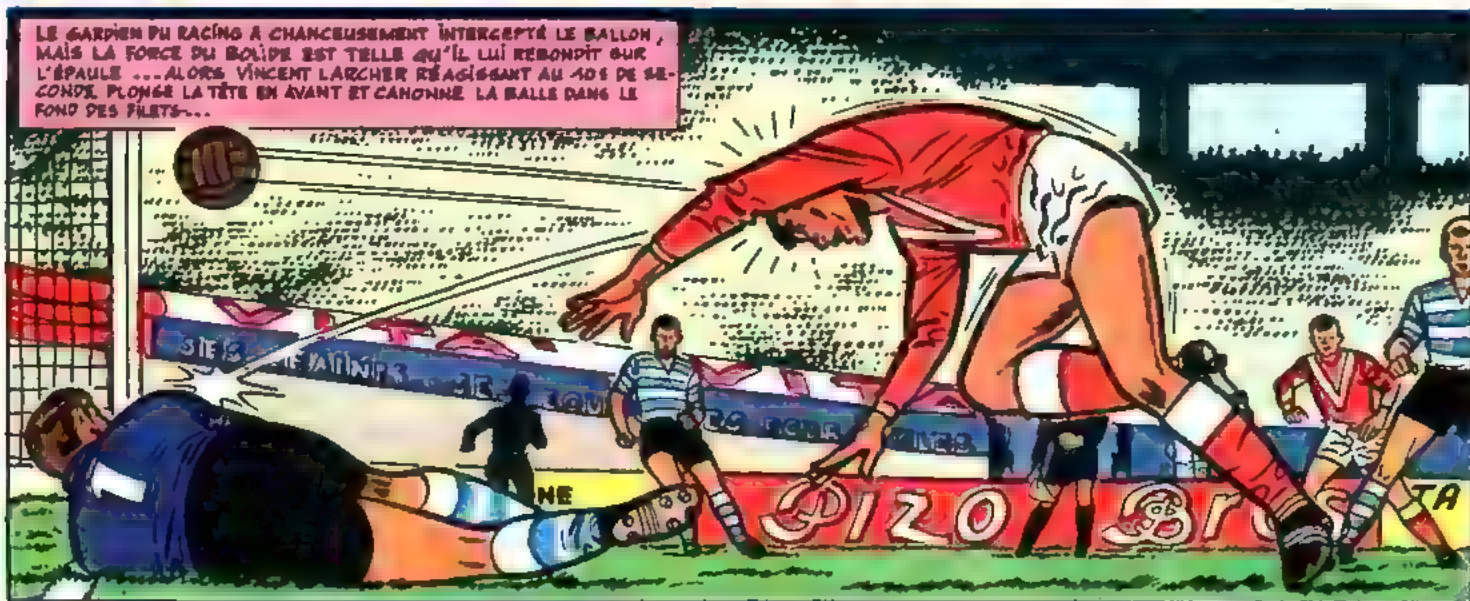
C'EST MOI QUI REFUSE !

??



VINCENT LARCHER

Vincent a shooté le penalty. Le gardien a touché.



LE GARDIEN DU RACING A CHANCEUSEMENT INTERCEPTÉ LE BALLON, MAIS LA FORCE DU BLOIS EST TELLE QU'IL LUI REBONDIT SUR L'ÉPAULE... ALORS VINCENT LARCHER RÉAGISSANT AU 10^È DE SECONDE, PLONGE LA TÊTE EN AVANT ET CANONNE LA BALLE DANS LE FOND DES FILÈS...



DU COUP LES VALENCIENNOIS SONT SURVOLÉS... ILS SENTENT QUE LA VICTOIRE EST À LEUR PORTÉE... ET PAS PAR UN SEUL GOAL D'ÉCART ?..



...ET LORSQUE LE COUP DE SIFFLET FINAL EST DONNÉ...

MES CHERS AUDITEURS, ÉCOUTEZ CETTE OVATION... LE RACING EST BATTU PAR 2-4 PAR UNE ÉQUIPE RÉDUITE À 10 JOUEURS...



...MAIS QUI A ÉTÉ VÉRITABLEMENT "PORTÉE" PAR LA RÉVÉLATION DE CE MATCH: "VINCENT LARCHER"... UN JEUNE QUI SURSON BRIO D'AUJOURD'HUI NE DEVRAIT PAS TARDER À FIGURER DANS L'ÉQUIPE DE FRANCE...



MAMAN TU ENTENDS CE QU'ON DIT DE NOTRE GARS ?... TU ENTENDS ?!!!... BIEN TÔT INTERNATIONAL... ENFIN... PEUT-ÊTRE... N'AVONS-NOUS PAS EU RAISON DE LE LAISSER PARTIR ?!



AVANT DE RENDRE L'ANTENNE À LA RUE COGNAC-JAY, JE VEUX UNE FOIS ENCORE SOULIGNER L'EXCEPTIONNEL TALENT DE VINCENT LARCHER, CE JEUNE JOUEUR QUI...



L'AVENIR LE DIRA, PAPA !... ON VA TOUT DE MÊME LUI ENVOYER UNE CARTE DE FÉLICITATIONS !!!



IL N'Y EUT PAS QUE LES LARCHER À FÉLICITER VINCENT... LE LENDEMAIN LA PRESSE LE LOUANGEAIT UNANIMEMENT... ET QUI SAIT, DANGEREUSEMENT...



MAIS M. BRASSEUR VÉILLAIT...

NE LAISSE PAS TOUT ÇA TE MONTER À LA TÊTE, MON GARS ! TU AS TRÈS BIEN JOUÉ MAIS...

NE CRAIGNEZ RIEN, M. BRASSEUR !... À PROPOS, COMMENT VA LEGRAND ?



JE SUIS PASSÉ À LA CLINIQUE TANTÔT... IL VASORTIR DANS UNE SEMAINE !...

J'IRAI LUI RENDRE VISITE APRÈS L'ENTRAÎNEMENT !

avant-centre!...

SCENARIO
& DESSINS
de
Raymond Reding



L'APRÈS-MIDI DE CE MÊME JOUR L'ENTRAÎNEMENT FUT RÉDUIT À PEU DE CHOSE - IL FALLAIT ENCORE RÉCUPÉRER - SI CE N'EST DES CONSIDÉRATIONS SUR LE MATCH DE LA VEILLE.



À LA SORTIE DU STADE, VINCENT FUT ASSAILI PAR DE JEUNES ADMIRATEURS, GRANDS COLLECTIONNEURS D'AUTOGRAPHES...



ALORS, TE VOILA PROMU AU GRADE DE GRANDE VEDETTE...

IL NE FAUT PAS EXAGÉRER, JO!... CE N'EST PAS PARCE QUE JE N'AI PAS MAL JOUÉ HIER QUE "C'EST ARRIVÉ"!



HAZETTE!... VOILÀ QUE MONSIEUR L'ARCHER JOUE LES GRANDS MOPES-TES À PRÉSENT!...



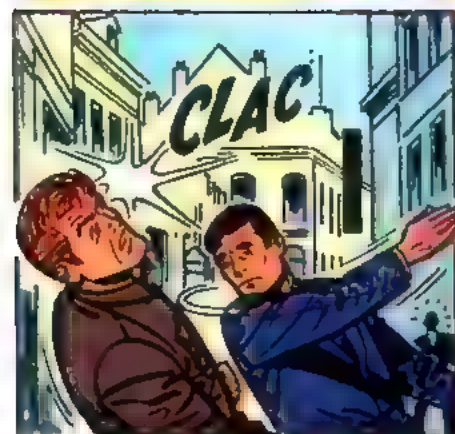
FAUX JETON, VA!... AN, C'EST FACILE D'ARRIVER QUAND ON EST DANS LA MANCHE DE M. BRASSEUR!



TU NE SAIS PLUS CE QUE TU DIS, JO!... EN TOUT CAS TU VAS RETIRER IMMÉDIATEMENT TON "FAUX JETON", SANS QUOI!...



JAMAIS!... "FAUX JETON!"



CLAC



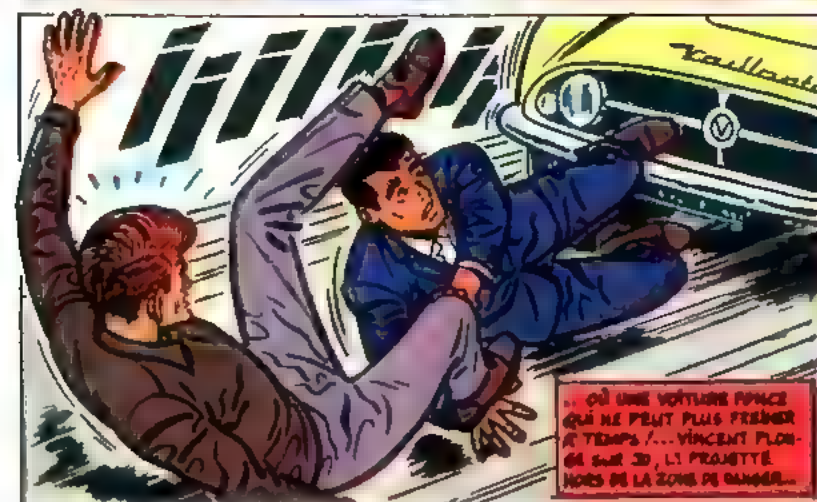
À PEINE LA GIPLE A-T-ELLE CLAQUÉ SUR LA JOUE DE JO QUE LE POING DE CE DERNIER SE DÉTEND.

VINCENT ESQUIVE!...

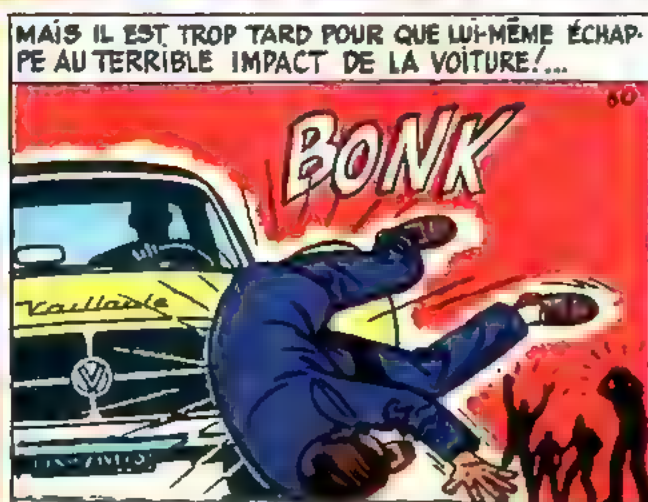


ET D'UN PROFIT CRAPULEUX JO L'ENFONCE SUR LA CHAMBRÉE...

WHOP



... QU'UNE VOITURE PONCE QUI NE PEUT PLUS FREDER LE TEMPS!... VINCENT FLOMBA SUR JO, LA PROJETTE NOIRS DE LA ZONE DE DANGER...



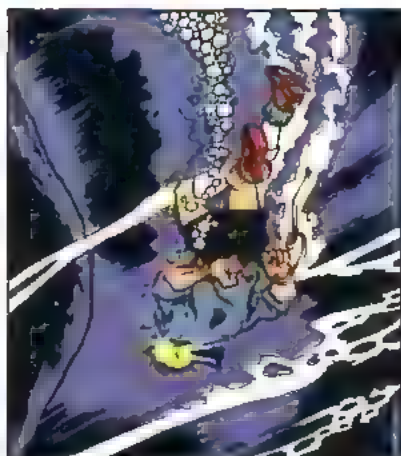
MAIS IL EST TROP TARD POUR QUE LUI-MÊME ÉCHAPPE AU TERRIBLE IMPACT DE LA VOITURE!...

BONK



Les **3A** dans

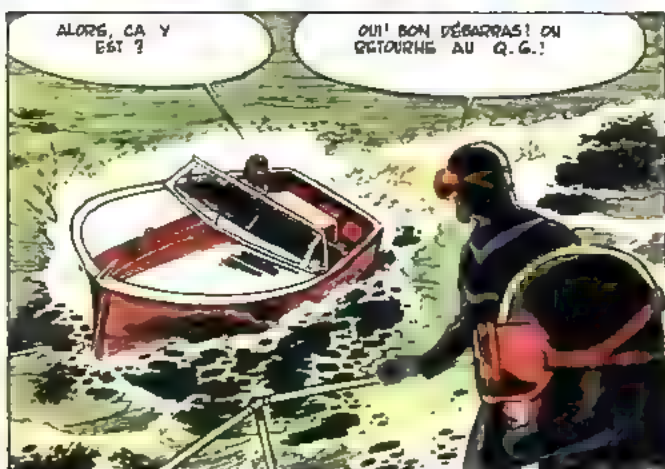
les naufrageurs



BON BANG ! HEUREUSEMENT QUE J'AVAIS
REUSSI À JETER PRESQUE COMPLÈTEMENT LA
CORDE ... AVANT QU'ILS M'ARRIVENT !

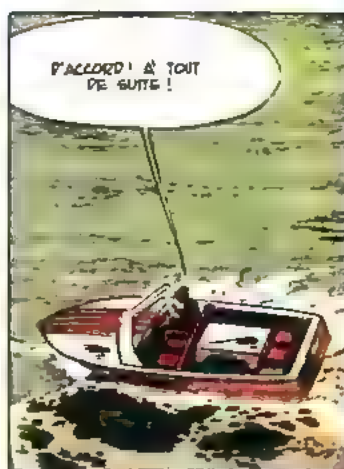


MAIS EN JE NE PARVIENS PAS À M'ACCO-
CHER QUELQUE PART, JE SUIS PERDU ! JE N'AURAİ
JAMAIS LA FORCE DE DÉGAGER LE
RIVAGE !

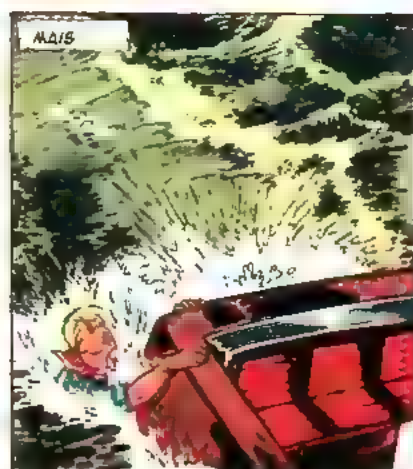


ALORS, ÇA Y
EST ?

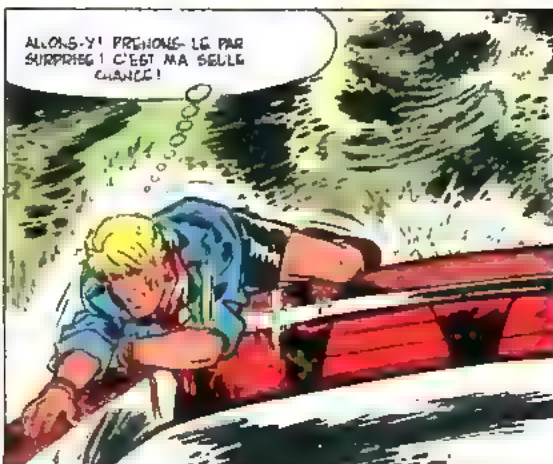
OUI ! BON DÉBARRAS ! ON
RETOURNE AU Q.G. !



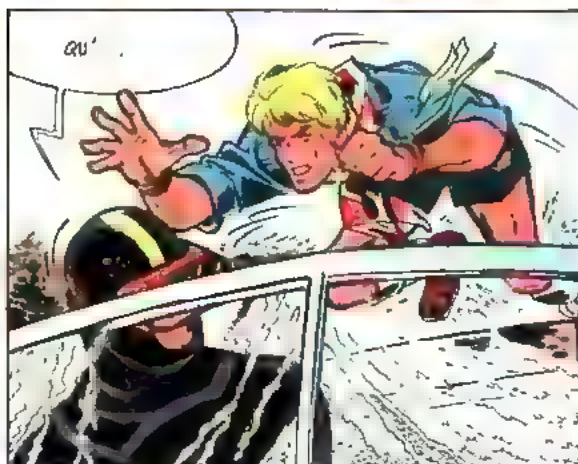
P'ACCORD ! À TOUT
DE SUITE !



MAIS



ALORS-Y' PRÉHENS-LE PAR
SURPRISE ! C'EST MA SEULE
CHANCE !



QU'



ÇA VA ! IL EN A POUR
QUELQUES INSTANTS AVANT
DE SE REMETTRE ! VITE !



QUE FAIT DONC
EINAR ? IL N'ARRIVE
PAS.

RETOURNEONS VOIR ... IL
A PEUT-ÊTRE DES EN-
NUIS DE MOTEUR ...



AH ! LE VOILÀ



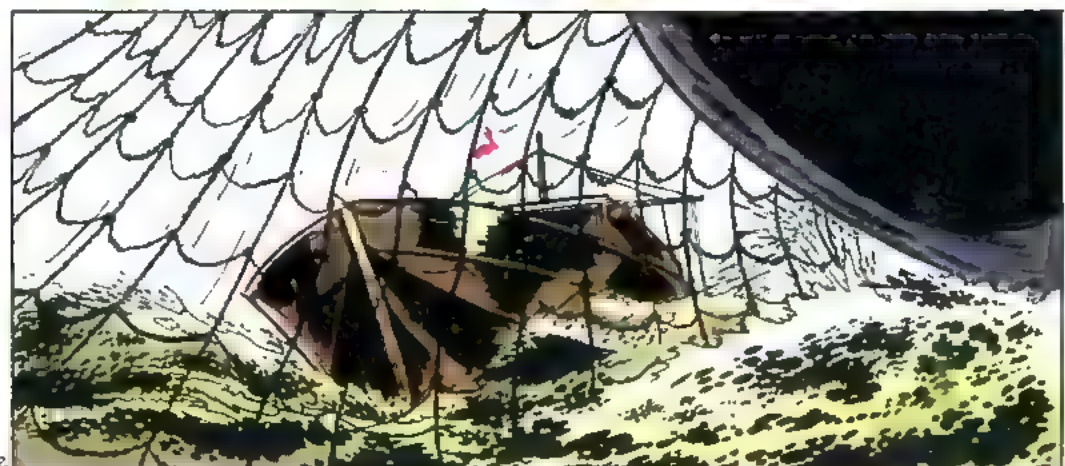
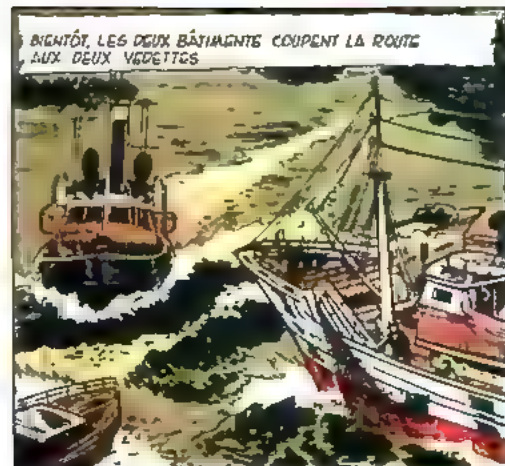
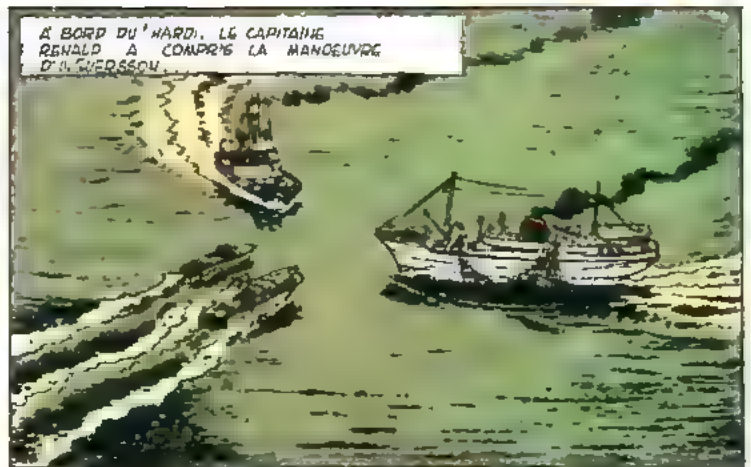
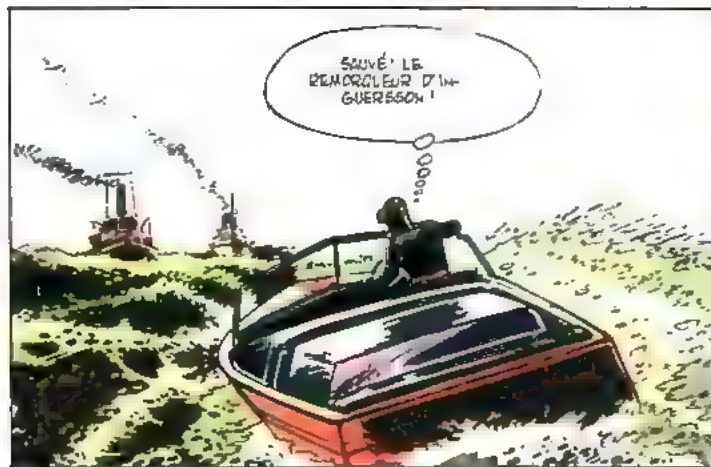
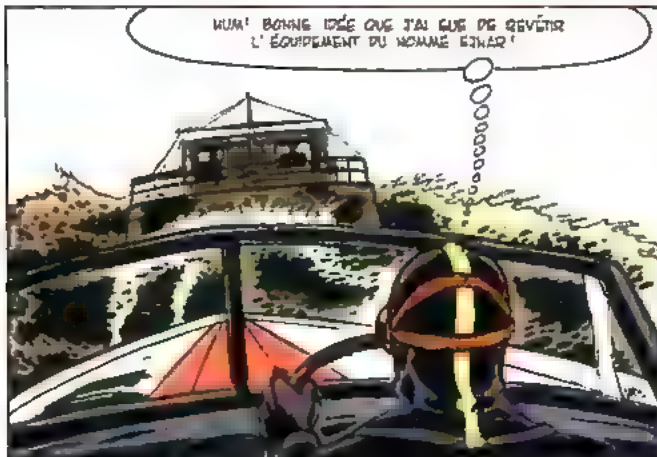
ALORS, EINAR ? ÇA VA ?

NON ! NON !

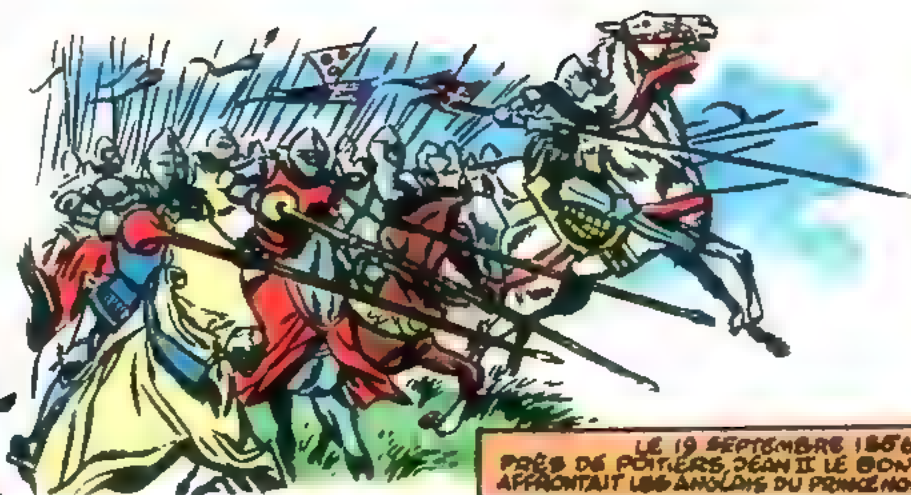
de la brume

DESSIN : MITTEL * TEXTE : M. VASSEUR

André a été emmené par les Naufrageurs en haute mer. A un moment donné un des naufrageurs l'a poussé dans l'eau profonde...



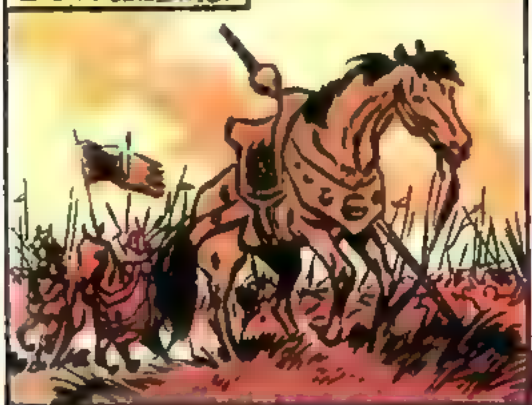
La révolution manquée du prévôt ETIENNE MARCEL



SCÉNARIO : Y. DUVAL. DESSINS : L. & F. FUNKEN.

LE 19 SEPTEMBRE 1556.
PRÈS DE POITIERS, JEAN II LE BON
AFFRONTAIT LES ANGLAIS DU PRINCE NOIR.

COMME À CRÉCY LA FOLLE INTÉPIDITÉ
DE LA NOBLESSE FRANÇAISE LES MÈNE
À UN DÉSASTRE.



PÈRE, GARDEZ-VOUS
À DROITE... GARDEZ-VOUS
À GAUCHE !



LE ROI DE FRANCE AYANT ÉTÉ FAIT
PRISONNIER...

SIRE, JE SALUE
EN VOUS LE PLUS
VAILLANT CHEVALIER
DU MONDE !



À PARIS, LE DAUPHIN CHARLES LE REMPLACE
COMME LIEUTENANT-GENERAL.



DE NOUVELLES TROUPES
EXIGENT DE NOUVEAUX IM-
PÔTS. LES BOURGEOIS
ACCEPTERONT-ILS ?

IL FAUT RÉUNIR
LES ÉTATS-GENÉRAUX.

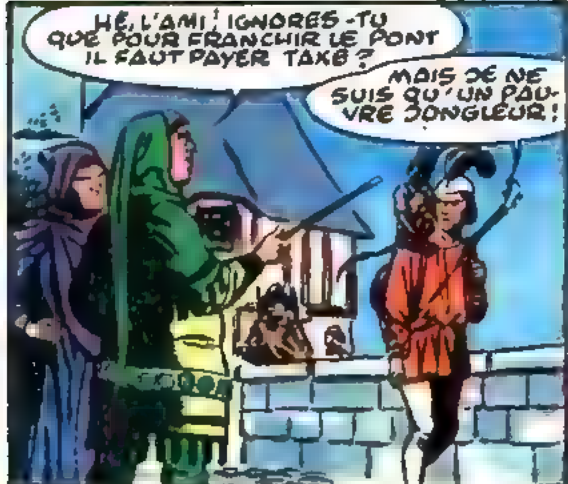


SOUS LA HONTE ET LE PRIX
DE LA DÉFAITE, LA CAPITAL
COMMENÇAIT À GRONDER.



HÉ, L'AMI ! IGNORES-TU
QUE POUR FRANCHIR LE PONT
IL FAUT PAYER TAXE ?

MAIS DE NE
SUIS QU'UN PAU-
VRE JONGLEUR !



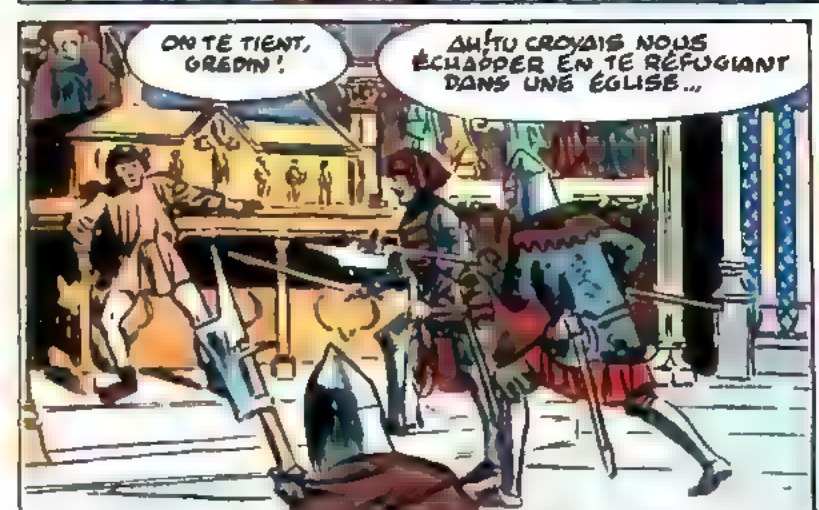
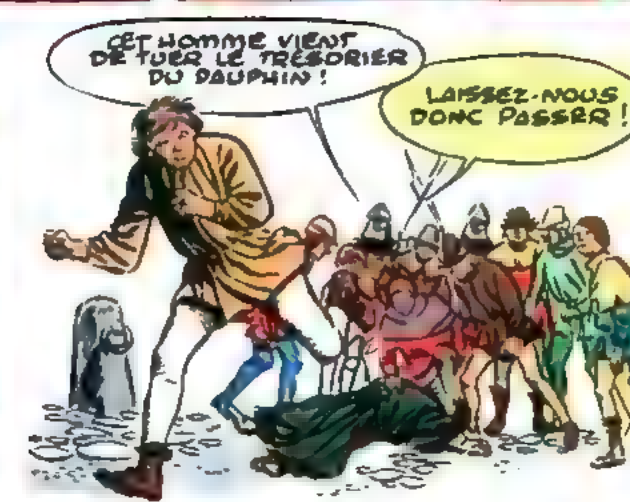
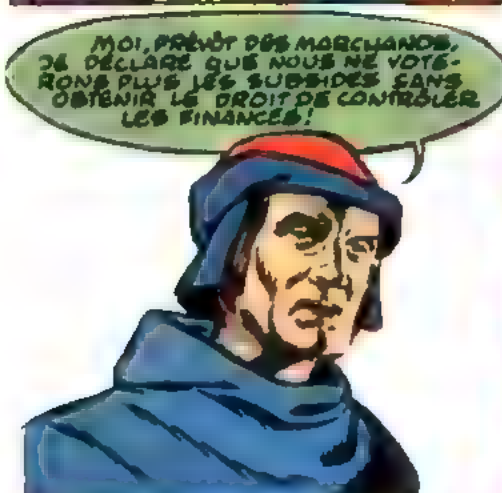
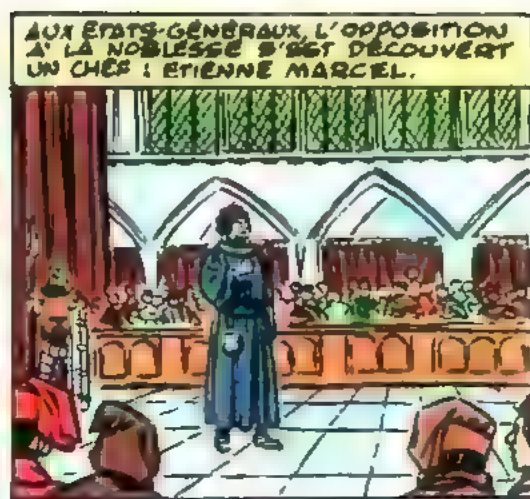
DANS CE CAS, TU
AS DROIT DE RÉGLER
TON PÉAGE "EN MONNAIE
DE SINGE".



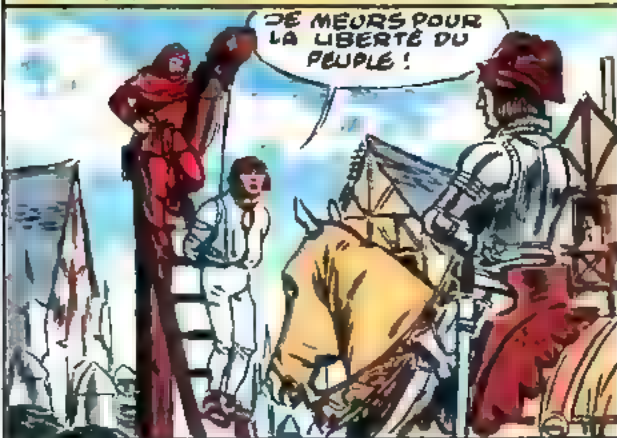
SONT-ILS MALINS
CES ANIMAUX - LÀ ?

LE DAUPHIN A
TANT DÉVALUÉ NOS ÉCUS
QU'ILS NE VALENT MÊME
PLUS CETTE MON-
NAIE - LÀ !





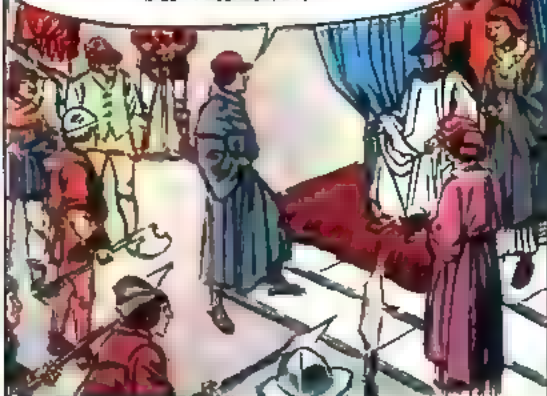
LE MARÉCHAL DE CLERMONT FAIT PENDRE L'ASSASSIN, QUI PREND FIGURE DE HÉROS.



LE 22 FÉVRIER, À LA TÊTE DE LA POPULAIRE ÉTIENNE MARCEL MARCHAIT SUR LE PALAIS.



NE CRAIGNEZ RIEN, SIRE, MAIS IL FAUT QUE CERTAINES CHOSES SE FASSENT.



LES DEUX CONSEILLERS DU DAUPHIN SONT MASSACRÉS SOUS SES YEUX...



...ET LE PRÉVÔT DES MARCHANDS COIFFE LE PRINCE DE SON CHAPERON AUX COULEURS DE PARIS.



LE 3 MARS 1357, LA GRANDE ORDONNANCE QU'IL AVAIT ARRACHÉE À SON MAÎTRE, FAISAIT D'ÉTIENNE MARCEL LE VRAI ROI DE LA CAPITALE.



TROIS SEMAINES PLUS TARD, LE RÉGENT S'ENFUYAIT DE LA VILLE.



À PARIS, LE PRÉVÔT EXERCE UNE VÉRITABLE DICTATURE.



CELA COÛTERA UNE FORTUNE!



MAIS À COMPIÈGNE, LE DAUPHIN CHARLES A RÉUNI LES PARLEMENTS DE PROVINCE.



LA CONTAGION DE L'ÉMEUTE MENACE
TOUT LE PAYS. DÉJÀ LE PRÉVÔT S'EST
ABOUCHE AVEC L'ANGLAIS, ENNEMI
DE LA FRANCE...

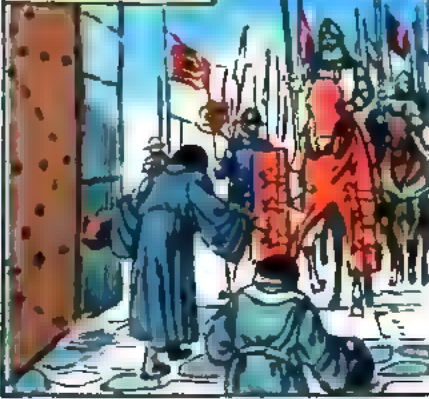


LA COURONNE PEUT
COMPTER SUR NOUS!

NOUS LEVERONS
DES TROUPES POUR
LA DÉFENSE!



À LA GRANDE DÉCEPTION DES
PARISIENS, MARCEL AVAIT EN
EFFET OUVERT LA CAPITAL
AUX ANGLAIS.



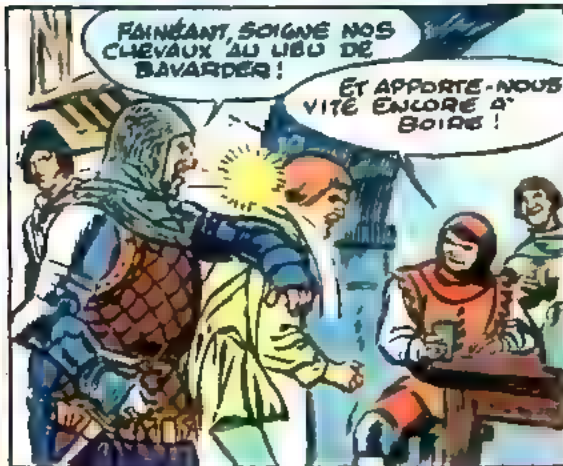
SI C'EST ÇA LE PARADIS
ANNONCÉ PAR LE PRÉVÔT...

... À PRÉSENT, LE
BONT LES GROS MAR-
CHANDS QUI S'EM-
PLUSSENT LES POCHES!



FAINÉANT, SOIGNE NOS
CHEVAUX AU LIEU DE
BAVARDER!

ET APPORTE-NOUS
VITE ENCORE A'
BOIRE!



À LA TÊTE DE SA NOUVELLE ARMÉE, LE PRINCE RÉ-
GENT MARCHE VERS SA CAPITALÉ.



LE DICTATORIAL PRÉVÔT S'EST RENDU
SI ODIÉUX AUX PARISIENS, QU' LE
31 JUILLET 1358 "



MILICIEN, DONNE-MOI
LA CLÉ DE CE DONJON...

TU NE L'AURAS
PAS, TRAITRE!



VA LA DEMANDER
À TES AMIS LES
GODDAMS!



LE LENDEMAIN, LES ANGLAIS CHAS-
SÉS, CELUI QU' ON ALLAIT APPELER
CHARLES V LE SAGE RENTRAIT
DANS PARIS.



OBJECTIF

« GEMINI » : UNE HISTOIRE DE RENDEZ-VOUS

Vous vous souvenez sans doute du retentissement qu'a eu le dernier vol spatial humain soviétique. D'abord, l'une des capsules était habitée par une femme, originalité spectaculaire mais de peu d'intérêt technique. Ensuite — et surtout — l'on a appris que les deux cosmonautes étaient en mesure de piloter leurs satellites avec précision, au point de s'approcher à quelques kilomètres l'un de l'autre. Le premier rendez-vous spatial allait-il être réussi, les deux capsules allaient-elles vraiment se rejoindre ?... ! n'en fut rien, au grand soulagement des Américains, qui espèrent bien être les premiers à réaliser cette extraordinaire performance...

Imaginez que, les yeux bandés, on vous lâche, un camarade et vous, de deux coins opposés de la place de la Concorde, en vous demandant de venir vous serrer la main. Le rendez-vous spatial c'est un peu ça. Par un miracle de précision, il faudra que deux objets tournant à 20 000 km/h autour de la Terre, viennent se rejoindre. Ce rendez-vous réalisé, l'homme aura réellement effectué ses premiers pas dans l'Espace, car il aura prouvé qu'il est en mesure de s'y diriger et d'y accomplir une mission précise. De cette réussite dépend tout l'avenir de la présence de l'homme dans le Cosmos.

Démontrer que ce rendez-vous est possible, tel est le rôle de « Gemini » véhicule spatial biplace qui permettra à ses occupants de rester plus d'une semaine en promenade autour de la Terre.

Dans une première étape, un satellite sera placé sur orbite autour de la Terre. Une fois que les caractéristiques de son orbite auront été déterminées avec précision, la capsule « Gemini » sera lancée à son tour. Si sa précision est bonne, « Gemini » viendra se placer à quelque distance du satellite. Il ne restera plus aux astronautes qu'à piloter leur capsule afin de l'amener en contact avec lui. Leur mission terminée, ils sépareront leur capsule du satellite, alumeront les fusées de freinage et reviendront vers la Terre. Avec un peu de chance, le premier vol habité d'une capsule « Gemini » aura peut-être lieu en 1964... Remarquez que tout a l'air très simple sur le papier, mais en réalité, des problèmes extrêmement délicats se posent...

On sait que les Soviétiques sont aussi sur la question et une tentative de rendez-vous pourrait, très logiquement, constituer leur prochaine initiative spatiale.

UN MOIS AUTOUR DE LA TERRE

Les vols d'une semaine du programme « Gemini » représenteront déjà un grand progrès, mais ils ne sont pas jugés suffisants par les Américains qui veulent parvenir à des durées beaucoup plus importantes de vie dans l'Espace. Qu'il s'agisse de bases militaires ou de relais pour des voyages de très longue durée, on pense que les stations orbitales seront une étape nécessaire de la conquête cosmique.

C'est pour étudier les conditions de vie à bord, et aussi l'utilité pratique de ces stations de l'avenir, que les Américains viennent de décider de réaliser un laboratoire spatial, appelé « MOL », initiales de Manned Orbital Laboratory. Il doit être réalisé d'ici 1968, sous la direction de l'US Air Force.

Lancé par un accélérateur « Titan III », le « MOL » comprendra une capsule biplace genre « Gemini » et un laboratoire cylindrique

Dans un grondement d'apocalypse et le jaillissement de flammes et de fumées de ses moteurs crachant leurs 3 400 tonnes de poussées — le poids d'un gros cargo — « Saturn V » s'ébranle pour son voyage vers la Lune : c'est le spectacle hallucinant qui nous est promis pour 1970.



Lors de la mise à feu, les astronautes seront dans la capsule et ce n'est qu'une fois sur orbite qu'ils passeront dans le laboratoire, où tout sera prévu pour qu'ils puissent y vivre un mois au moins. A bord ils procéderont à diverses expériences dont ils transmettront les résultats à la Terre par radio.

Leur mission terminée, ils regagneront leur capsule, la désolidariseront du laboratoire et, par l'allumage de rétro-fusées, se « décrocheront » de leur orbite pour revenir vers la Terre.

« APOLLO » : DEUX AMÉRICAINS SUR LA LUNE

Tintin et ses compagnons sont d'heureux mortels. Pour leur voyage vers la Lune, ils disposent d'une puissante fusée nucléaire, capable d'assurer elle-même les voyages aller et retour. Nous sommes encore à vingt ans au moins d'une pareille réalisation et les astronautes du projet « Apollo » utiliseront une technique beaucoup plus complexe, beaucoup plus risquée aussi.

Leur voyage se fera en plusieurs étapes : lancés par une fusée géante « Saturne V », les trois hommes seront d'abord placés sur une orbite autour de la Terre, où ils resteront le temps de vérifier le bon fonctionnement de leur véhicule et de recevoir de la Terre les données numériques de leur trajectoire vers la Lune. Au « top » reçu du « Kennedy Space Center », ils rallumeront les moteurs de leur fusée ce qui imprimera à la capsule une vitesse suffisante pour qu'elle échappe à l'attraction de la Terre. Après cinq à six jours de voyage, ils se retrouveront sur une orbite autour de la Lune. Là, deux d'entre eux passeront dans un petit véhicule à fusée qui les déposera sur la surface lunaire. Le troisième, dans la capsule « Apollo », attendra en tournant autour de la Lune qu'ils aient terminé leur exploration. Nos deux astronautes — vraisemblablement les deux premiers hommes à fouler le sol lunaire — rejoindront ensuite, toujours dans leur petit véhicule, leur camarade et réembarqueront dans la capsule « Apollo » après un délicat rendez-vous qu'ils auront appris à exécuter à bord de « Gemini ». Et ce sera le retour vers la Terre, qui durera 70 heures et se terminera par l'atterrissage de « Apollo », suspendue à trois parachutes.

7.000 MILLIARDS DE FRANCS !

Nous voici bien loin du voyage, idéalement simple, de notre ami Tintin. Cette procédure compliquée a été imposée par le fait que l'on ne dispose pas encore de fusées accélératrices assez puissantes pour un Terre-Lune direct.

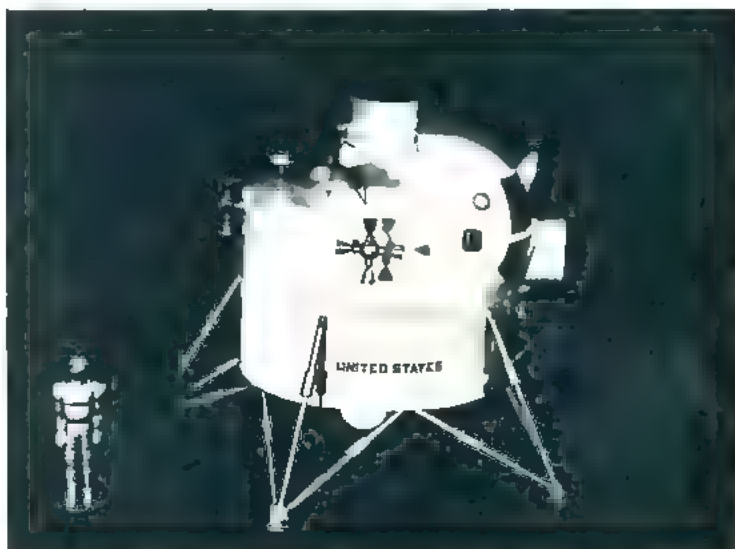
Il paraît qu'en définitive, malgré sa complexité apparente, l'expédition lunaire sous cette forme a un maximum de chances de réussir. Il faut le souhaiter pour les astronautes !

Depuis trois ans maintenant, la NASA, organisme américain chargé de la recherche spatiale civile, travaille d'arrache-pied à la préparation d'« Apollo ». Les premières capsules et les fusées sont en voie de réalisation. Des sommes colossales y sont consacrées : on estime que le « billet » des trois cosmonautes pour la Lune coûtera au moins 7 000 milliards d'anciens francs ! L'intérêt de l'expédition justifie-t-il de tels sacrifices ? C'est la question que se posent certains savants américains. Nous attendrons encore sept ans au moins pour savoir s'ils ont raison.

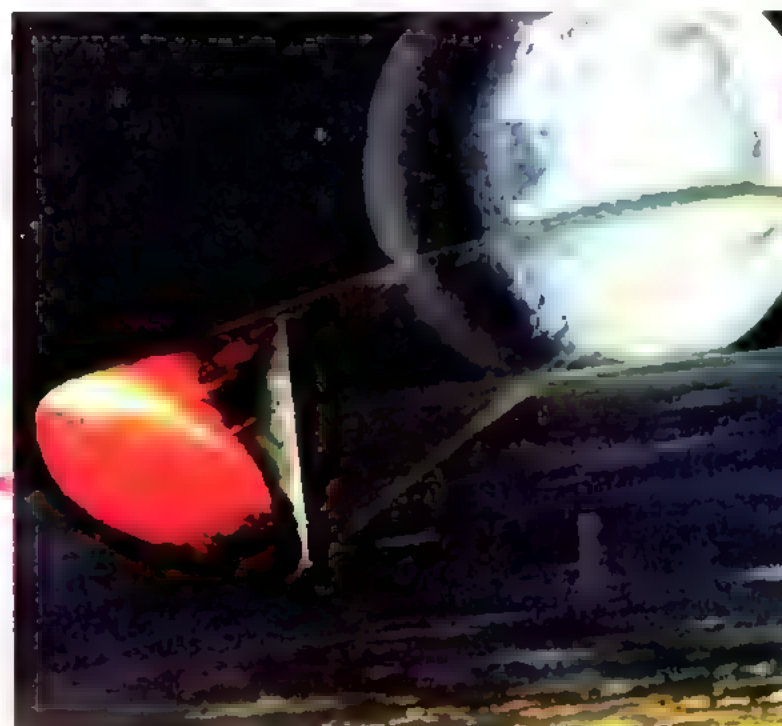
R. DE NARBONNE.



La capsule « Apollo » sera assez vaste pour que les astronautes puissent se déplacer à son bord. On les imagine mal demeurant des jours entiers rivés à leur couchette !... Il y en aura cependant toujours un d'entre eux qui restera en permanence au poste de contrôle, par mesure de sécurité.



C'est un curieux véhicule, dont un mannequin donne l'échelle, qui déposera les deux premiers Américains sur la Lune. Au centre de l'engin, les quatre fusées de pilotage, pincées en croix.



Comme les capsules « Mercury » et « Gemini », « Apollo » se ralentira en rentrant dans l'atmosphère terrestre, par le freinage de sa face antérieure, constituée par un bouclier thermique. Le frottement de l'air entraînera un échauffement de plusieurs milliers de degrés.



Le plus populaire de tous les Tarzan : Johnny Weissmuller. Entouré de Jane, Cheeta et Boy, Tarzan pose sur son rocher pour la traditionnelle photo de famille



Jock Mahoney, le treizième Tarzan, fit ses débuts aux côtés de Gordon Scott dans « Tarzan le Magnifique ». Il était Coy Benton, le criminel que Tarzan livre à la justice. Jock Mahoney, ancien champion de rodéo a été le héros de nombreux westerns et en particulier de la série « The Ranger Rider » que Robert Florey dirigea pour la TV.

DE 1914
A 1964

TAR

NE sous la plume de l'écrivain américain Edgar Rice Burroughs en 1914, Tarzan part à la conquête du monde par le roman d'abord, par le cinéma ensuite. Son créateur, Edgar Rice Burroughs, n'a jamais mis les pieds en Afrique. Ce qui ne l'empêche nullement d'écrire plus de 22 aventures de Tarzan bourrées d'erreurs. Un exemple ? « La crinière noire du lion... » En 1918, le cinéma s'empare de l'homme singe. Elmo Lincoln sera un premier et peu vraisemblable Tarzan. Il faudra attendre 1932 pour découvrir celui qui allait devenir le plus populaire des Tarzan : Johnny Weissmuller.

Qui est Johnny Weissmuller ?

Johnny n'est pas un inconnu à l'époque où il tourne son premier film. Champion de natation, il collectionne les titres : vainqueur à deux reprises aux Jeux Olympiques, détenteur de 52 records d'Amérique, de 67 records mondiaux... Il sera un Tarzan idéal. Pendant seize ans, le spectateur des salles de cinéma ne verra plus Tarzan que sous les traits de Johnny Weissmuller. Puis vint Lex Barker, suivi de Gordon Scott, de Denny Miller et enfin de Jock Mahoney. Aucun d'eux n'a tourné un aussi grand nombre de films. A une série impressionnante de records de natation, Johnny Weissmuller peut en ajouter un autre : il a incarné Tarzan plus souvent que tous les autres acteurs.

Le dernier film de Tarzan

« Le défilé de Tarzan » est la 37ème aventure cinématographique du célèbre héros. Depuis qu'il a quitté la jungle des studios d'Hollywood, Tarzan voyage beaucoup. Nous l'avons retrouvé aux Indes (« Tarzan goes to India »). Cette fois, il voyage en Thaïlande. En fait, il a pour mission d'accompagner Kashi, un jeune garçon qui doit prendre la place de son père à la tête du pays. Mais, Khan (le méchant de l'histoire) veut placer son fils à la place de Kashi. L'intrigue est complexe. Sachez seulement que Tarzan n'aura qu'un peu plus d'une heure et demie (la durée de projection) pour réussir trois épreuves et pour triompher en un terrible combat de Khan. J'allais oublier un incendie de forêt très photogénique, et le bébé-éléphant Hungry, tout aussi photogénique !...

Lorsque Johnny Weissmuller n'eut plus le tour de taille rêvé pour incarner Tarsan, il fut un très honorable Jungle Jim

**ELMO LINCOLN
JOHNNY WEISSMULLER
LEX BARKER
GORDON SCOTT
DENNY MILLER
JOCK MAHONEY**

ONT JOUE

ZAN



**TOUJOURS
JEUNE!**



L'une des terribles épreuves que Tarzan doit réussir : l'épreuve de force. De chaque côté, un animal tire, mais Tarzan n'est pas écartelé.



L'incendie de forêt entoure nos amis. Une fois de plus, Tarzan les sauvera grâce à sa présence d'esprit et à sa force.



Tarzan contre Khan. Un combat à mort sur un fil. En dessous : des chaudrons d'eau bouillante. Le vainqueur ? Vous l'avez deviné.



Un des derniers Tarzan : Gordon Scott. Également entouré de sa petite famille que les scénaristes ont souvent oubliée.



WEEK-ENDS A L'AVENTURE

ET LA DECOUVERTE
DU TOURISME PEDESTRE

1



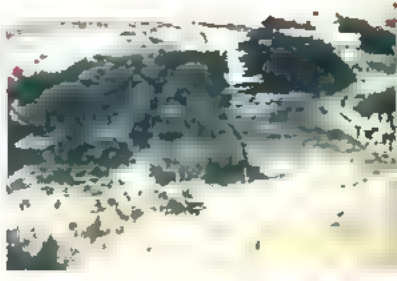
2



3



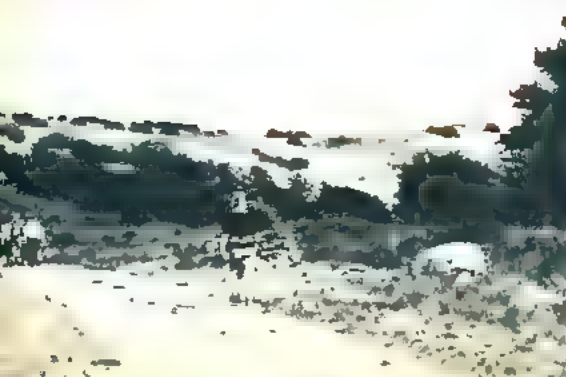
4





LEGENDES

1. Sous ces épais ombrages, difficilement percés par les premiers rayons du soleil, les randonneurs cueillent des champignons.
2. Dans un petit village, l'eau fraîche d'un vieux puits rafraîchit les gorges asséchées.
3. C'est l'heure du pique-nique. Dans une clairière ensoleillée, les victuailles sont tirées des sacs et tous, mis en appétit par cette course en forêt, semblent s'en réjouir.
4. Au bout du chemin, ces randonneurs parcourant le GR 7 arriveront à la Fontaine des Trois Evêques où ils feront une halte. (Chiché Chevalier)



« A

TTENTION, regardez cette balise, un changement de direction est signalé... Ouvrons l'œil, car l'amorce du sentier peut être étroite »

Des jeunes gens marchent d'un bon pas dans une allée forestière que les pâles rayons du soleil d'octobre viennent tout juste éclairer. En effet le soleil vient de percer, une légère brume monte du sol jonché de feuilles mortes qui crissent sous le pied. C'est un dimanche en forêt de Chantilly et ce groupe, ayant abandonné la voiture qui l'a conduit sur les lieux, s'est enfoncé dans les sous-bois afin de faire une longue promenade à pied. Mais ne croyez pas que ces jeunes soient ainsi partis à l'aventure. Dès l'arrêt du véhicule, celui qui semblait avoir pris la responsabilité de la sortie est parti, carto-guide en main, à la recherche, sur les arbres et les pierres proches, de la première balise jaune marquant le début de ce sentier auto-pédestre.

Les sentiers auto-pédestres sont une réalisation récente, due à l'initiative du Comité National des Sentiers de Grande Randonnée, qui a pris naissance pour répondre aux conditions actuelles de la vie moderne. De plus en plus nombreux, les automobilistes, dans leurs sorties de fin de semaine, aiment aller à la campagne. Mais beaucoup d'entre-eux se contentent d'arrêter leur voiture en bordure de la route et de s'éloigner de quelques mètres pour jouer aux boules, au ballon, ou encore faire quelques timides pas dans les proches sous-bois.

Aussi, pour leur faciliter les choses, leur donner l'occasion de faire une vraie promenade, des sentiers appelés « auto-pédestres » ont été créés. Ils permettent aux familles motorisées de faire un circuit à pied d'une durée bien déterminée, variant de une à quatre heures de marche selon le parcours, et qu'ils choisissent en fonction du temps dont ils disposent. Ils peuvent ainsi parcourir vallons, bois et coteaux, sans risque de se perdre puisque le chemin est balisé sur tout le parcours et qu'il les ramène toujours à leur point de départ, près de leur voiture. Les sentiers auto-pédestres connaissent un franc succès puisqu'ils offrent à des groupes entraînés comme à des familles entières, d'agréables promenades selon leurs possibilités physiques, leurs aspirations, et cela avec un horaire sans surprises.

DES CHAMPIGNONS !

Les promenades en forêt réservent maintes surprises. En automne ce sont les champignons, ceps ou girolles, que l'on cueille sous les feuilles mortes, au pied des arbres... Au printemps, des fleurs, jonquilles et mugets; au début de l'été, des fraises des bois, puis des mûres...

Voici que le soleil est déjà haut et que le sentier devient escarpé, les pas se font plus lents et c'est le souffle plus court qu'ils arrivent en haut de cette butte. A son sommet, le « commissaire » fait sauter les bretelles de son sac à dos, le pose à terre, profite quelques instants du panorama qu'il découvre tout en essuyant d'un revers de main les quelques gouttes de sueur qui perlent sur son front. C'est l'heure de la pose. Le groupe s'assied sur de vieilles souches, le chocolat et les gâteaux secs sortent des sacs, tandis que les chasseurs d'images fixent sur la pellicule cette halte imprévue. Mais le repos ne sera pas long, car les muscles risquent de se refroidir et leur contraction pourrait rendre pénible la suite du parcours.

Les sacs sont remis sur les épaules. Ils sont de petite taille et ne contiennent, en plus du pique-nique et d'une gourde de boisson, qu'un vêtement de pluie et un pull-over en cas de refroidissement brutal de la température. En effet, si, au début, beaucoup de choses semblent indispensables, avec un peu de pratique et d'expérience personnelle chacun finit par se rallier à l'opinion des chevronnés, car un sac trop lourd rend la marche pénible et le parcours semble bien long !

ATTENTION A LA GOURMANDISE !

Sous-bois et clairières, hautes futaies et bruyères se sont succédés et l'heure du pique-nique est proche. Un pli de terrain ensoleillé et à l'abri du vent au fond duquel coule un ruisseau, semble retenir l'attention du « commissaire » qui, à l'approbation générale, décide la halte. Chacun selon ses goûts déjeune froid ou chaud (les récipients isolants actuels le permettent facilement), mais tous veillent à ne pas déjeuner abondamment et à ne consommer que des produits riches en calories sous un faible volume, tels que riz, poulet, tartelettes, aliments conseillés aux sportifs en cours d'effort.

L'heure passe et le « commissaire », après avoir fait ramasser et disparaître toutes traces de détritus afin de laisser absolument net l'endroit du pique-nique, donne le signal du départ.

Les jambes semblent un peu plus lourdes mais une grande partie du sentier a déjà été parcourue et c'est très décontracté que nos promeneurs poursuivent leur marche. Robert tire un peu la jambe; il est chaussé d'une excellente paire de chaussures genre « Vibram », à semelle anti-dérapante, mais il a omis de les briser avant d'entreprendre cette promenade. Il faut apporter une attention toute particulière au choix des chaussures qui doivent être bien à son pied. En toile ou en cuir, il est préférable de les choisir à tige, car la cheville est mieux maintenue et le pied mieux protégé. Si l'on a des craintes de se blesser au cours des premières sorties, il est recommandé de se frotter les pieds au jus de citron, afin d'éviter ampoules ou écorchures. Mais les petits ennuis de Robert ne dureront pas longtemps, car la voiture est en vue.

SUITE PAGE 28

WEEK-ENDS A L'AVENTURE

SUITE DE LA PAGE 27

4.600 KM DE SENTIERS DE GRANDE RANDONNÉE

Ainsi, tout l'hiver, ce groupe de jeunes gens parcourt assidûment les sentiers environnants et, ayant acquis à cette école, entraînement et expérience, nous les retrouverons à coup sûr à la période des vacances sur les sentiers de grande randonnée, qu'offrent encore plus d'attraits, car ils procurent un plus grand dépaysement.

Les sentiers de grande randonnée, à l'encontre des sentiers auto-pédestres qui sont d'intérêt local, revêtent un caractère interrégional, voire même international puisque certains sont raccordés à des tronçons belges ou suisses. Leurs tracés sont conçus de manière à permettre aux touristes de passage, de découvrir l'essentiel d'une contrée. Ils évitent les grandes agglomérations, tiennent compte des possibilités de camping, des moyens d'hébergement, de l'emplacement des refuges pour les randonnées en montagne, des ressources du pays pour les points de ravitaillement et conduisent le randonneur vers les sites et les curiosités touristiques les plus caractéristiques de la région.

Sur le terrain, les sentiers de grande randonnée sont faciles à reconnaître. Ils délivrent le randonneur de tout souci d'orientation, grâce à leur signalisation en marques blanches et rouges superposées, faites à la peinture, d'une façon claire, facile à suivre et uniforme en toutes régions. Le balisage,



Dans la vallée de l'Orge, le GR 1 emprunte un parcours accidenté dont ces randonneurs, dans leur tenue hivernale, semblent se jouer. (Cliché Chevalier)

l'aménagement et l'entretien des parcours — dont la longueur totale dépasse 4 600 kilomètres — sont menés à bien en faisant appel au concours bénévole des associations de plein air et des groupements de jeunes. Leurs efforts sont synchronisés par le Comité National des Sentiers de Grande Randonnée, à qui l'on doit le développement du tourisme pédestre en France.

L'AMI DES ENFANTS



HAVAS



une assurance bien-être
une friandise exquise
un pectoral sans égal

**RÉGLISSE
FLORENT**

RIEN QUE DES PRODUITS
PURS ET NATURELS

LES PRECAUTIONS A PRENDRE

Pour participer à ces randonnées, dont la longueur des étapes est plus importante que celle des circuits auto-pédestres, et dont le parcours est rendu plus difficile par le profil varié des terrains, il ne faut pas d'aptitudes physiques exceptionnelles, mais une bonne résistance. L'équipement emporté doit être plus complet : un anorak ou un vêtement duveté, pour les passages en altitude, devient nécessaire. Un sac de couchage de bonne qualité et d'un faible volume est indispensable pour bivouaquer ou passer la nuit dans un abri. En règle générale,



Il n'y a pas d'âge pour se rendre utile, et Martial, le plus jeune de la bande des « baliseurs » du GR 6, pot de peinture à la main, aide ses aînés (Cliché Abbé Martel)

Le Comité national des Sentiers de Grande Randonnée, 65 avenue de la Grande Armée, Paris 16^e, tient à la disposition des promeneurs et des randonneurs, la liste des topo-guides des circuits auto-pédestres et des sentiers de petite et de grande randonnée existants. Il en assure la vente (1), soit directement dans ses bureaux, soit par virement postal, et se fera un devoir d'apporter conseils utiles et détails judicieux à ceux qui préparent une sortie pédestre et les guidera, tant pour l'achat de leur matériel que pour le parcours à choisir.

(1) Les prix de ces « topo-guides » vont de 1,45 F à 5,65 F pour le « Sentier international du Tour du Mont-Blanc ». Certains comportent plusieurs circuits pour une région déterminée.

le randonneur ne doit pas présumer de ses possibilités ; il lui est particulièrement recommandé de ne pas partir seul en montagne et le groupe auquel il s'est joint doit avoir en sa possession une boussole et les cartes du Massif parcouru éditées par l'Institut Géographique National.

Afin de ne jamais être pris au dépourvu, le randonneur aura dans son sac une petite trousse de secours légère, avec une bande vello (en cas de foulure), un produit anti-solaire et une petite provision de fruits secs et de chocolat, qui sont d'efficaces reconstituants, en plus d'un repas d'avance. Toutes ces précautions matérielles étant respectées, il ne lui restera plus qu'à goûter pleinement les beautés naturelles qu'il découvrira au fil de sa randonnée.

Quels que soient leurs aptitudes et leurs goûts, qu'ils se tournent vers la promenade ou la randonnée sportive, les jeunes, fatigués de la vie trépidante des grands centres urbains, éprouvent un besoin constant d'évasion et aspirent à se re-tremper dans la nature.

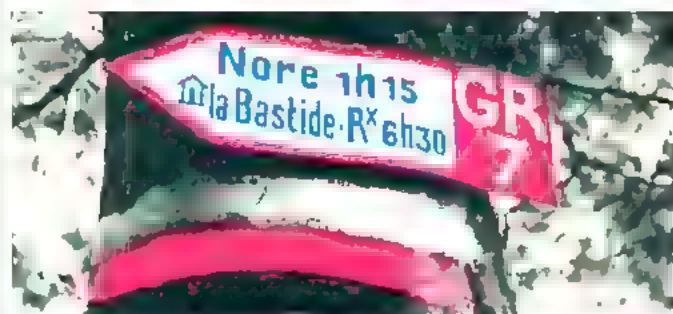
La marche, sport naturel par excellence, est le plus sûr moyen, en ces temps où le moteur est un roi despotique, pour profiter au maximum des joies reposantes du bienfaisant dépaysement que nous offrent plaines, montagnes et forêts. Tentez cette expérience : arrêtez-vous devant de beaux paysages, apprenez à observer, à surprendre, à connaître les secrets de la vie des champs et des bois, leurs bruissements, leurs odeurs. Et un jour, vous vous apercevrez que, loin d'avoir perdu votre temps, vous avez découvert le secret d'une vie plus équilibrée et plus harmonieuse.

A. JITTON.

SIGNALISATION DES SENTIERS GR

Le jalonnement des sentiers GR consiste en marques à la peinture — traits rouges et blancs horizontaux — sur les rochers, les arbres, les murs (signes doublés aux changements de direction). Leur densité est fonction du terrain.

Des jalons carrés, marqués GR, figurent de place en place sur les sentiers ainsi que des flèches de signalisation du modèle ci-dessous :



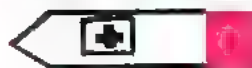
gare



auberge de jeunesse



station d'autobus



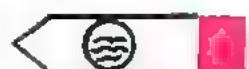
poste de secours



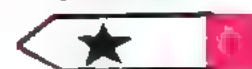
site de camp



point de vue



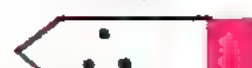
point d'eau



site curieux ou remarquable



hôtel d'étape ou refuge



monument historique
archéologique

Reynolds

crayomatic



NOUS,
NOUS L'AIMONS
BIEN *
NOUS EN AVONS
TOUJOURS
2 OU 3 SUR NOUS

* Il s'agit du nouveau
REYNOLDS crayomatic véritable
super crayon à bille AUTOMATIQUE
équipé en bille Normale ou Fine
6 coloris Mode. Son prix :

0,50 F.



ENFIN DES MAQUETTES D'AVIONS HISTORIQUES



La véritable « Antoinette » ? Non, la maquette. Vous pouvez juger de la précision des détails.

Les haubans de l'« Antoinette » vous donneront peut-être... du fil à retordre. Mais le résultat vaut un petit effort de patience.

LES avions historiques n'avaient pas jusqu'ici, retenu l'attention des producteurs français de maquettes en plastique. Une seule apparition, bien timide : celle d'un Spad VII, il y a près de deux ans. Notons d'ailleurs qu'à l'étranger il en est de même : seuls les avions des deux Guerres Mondiales ayant eu jusqu'ici les honneurs des maquettes.

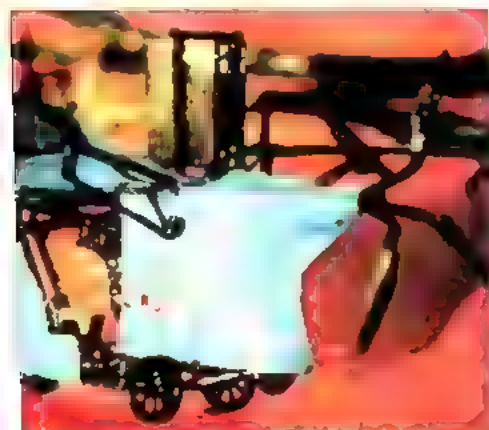
Si beaucoup de jeunes — mais les amateurs de maquettes en plastique ne sont pas seulement des jeunes ! — préfèrent les bolides d'aujourd'hui, il en est aussi qui aimeraient avoir, aux côtés d'un « Mirage » ou d'un « Starfighter », d'un « Noratlas » ou d'un « Boeing 707 », la gracieuse silhouette de ces avions d'hier qui ont permis à de courageux pionniers de construire l'aviation d'aujourd'hui. Et puis il ne faut pas oublier non plus tous ceux qui ont la nostalgie des appareils des grands records, des chasseurs de la

Deuxième Guerre Mondiale, toutes ces machines dont vous avez tous entendu parler mais que, sans doute, vous n'avez pas connues autrement qu'en photo.

Que diriez-vous de la maquette d'un Dewoitine 520, de l'« Arc en Ciel » de Mermoz ou du Breguet « Point d'interrogation » de Costes et Bellonte ?...

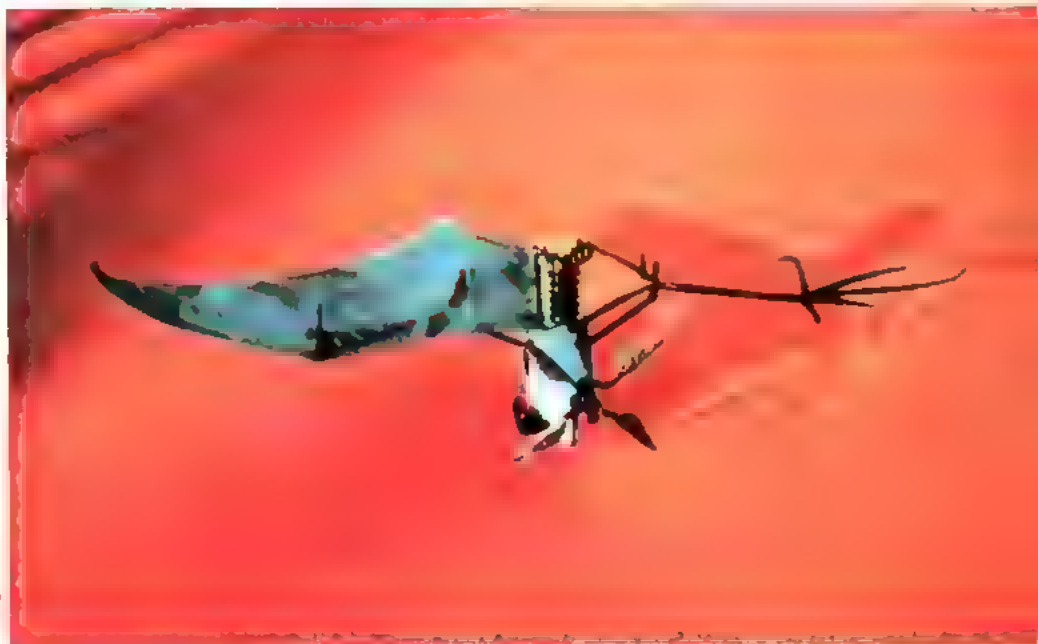
Toutes ces merveilles vont bientôt être à votre portée grâce à la foi, d'un ancien pilote, Pierre Brifaut, qui a décidé de lancer une série de « maquettes d'avions français historiques, de l'« Eole » d'Ader aux avions les plus modernes que nous possédons en 1940.

Peut-être connaissez-vous déjà ce nom : Brifaut. Il est inscrit sur la plus belle boîte de maquette plastique sans doute jamais sortie en France, celle du paquebot « France », de plus de 50 cm de long. Il y a aussi un drakkar viking de fort belle allure mais



C'est sur cette étrange machine que Clément Ader a, pour la première fois, quitté le sol.

En ne recréant qu'une moitié de l'« Eole », vous laisserez apparaître l'étrange membrure de ses ailes ainsi que l'installation de son moteur à vapeur et de sa chaudière.



DES MAQUETTES EN PLASTIQUE *

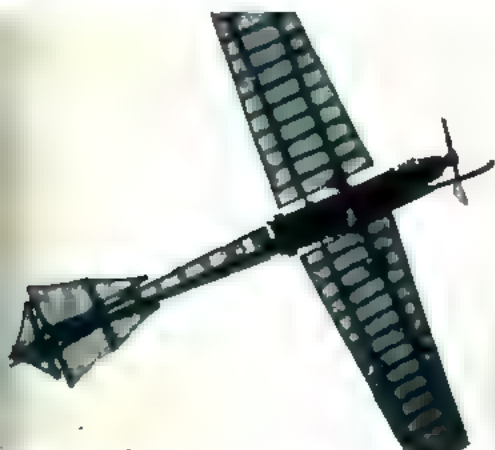
RIQUES FRANÇAIS!

si vous le voulez bien, nous conserverons les bateaux pour une autre fois

Depuis quelques jours, j'ai sur mon bureau les deux premières maquettes historiques de la nouvelle série Brifaut : « Les Maquettes Françaises », en l'occurrence celle de l'« Antoinette » d'Hubert Latham et, mieux encore, celle de la première « Eole » de Clément Ader

Vous en jugerez d'après les photos : ces maquettes — entoilées avec de la vraie soie ! — représentent de véritables petits tours de force techniques. Certes, on peut critiquer certains détails, comme des sections de haubans ou de supports de roues qui sont un peu plus fortes que sur l'avion réel (c'est notamment le cas de l'atterrisseur de l'« Antoinette »). Mais le souci du réalisateur de ces maquettes est tel, qu'à la suggestion de « Tintin », il a fait refaire une partie de son moule pour affiner les parties incriminées !

Faits de bois d'une section très réduite, les avions d'autrefois étaient d'une grande fragilité. Pour pouvoir respecter absolument certaines proportions, il aurait été nécessaire de concevoir une maquette à grande échelle. Or le souci de Pierre Brifaut étant de vous permettre de reconstituer l'histoire de notre aviation et d'en



L'utilisation d'un revêtement en poncé de soie permet de restituer la « transparence » des « cages à poules » de jadis

bien comprendre les différentes étapes du développement, il a décidé de réaliser toute sa série à la même échelle du 1/72ème. On ne peut pas tout avoir en même temps et, pour pouvoir comparer au mieux le Blériot XI de la Traversée de la Manche et le Bloch 175 de 1940, vous devrez accepter quelques petites concessions de détail en ce qui concerne les avions les plus anciens.

La première série mise sur le marché comporte trois maquettes : la première « Eole » d'Ader, l'« Antoinette » de Latham, et le « Blériot XI » entré dans l'histoire en réalisant la première traversée de la Manche

Vous savez qui est Clément Ader, Précurseur de génie, il fut le premier homme à quitter le sol à bord d'une machine volante propulsée par ses propres moyens, et il était logique que la première place soit donnée à ce Français dont le rôle est souvent méconnu. Son « Eole », en forme de chauve-souris, sera pour vous une précieuse pièce de collection

À bord de l'« Antoinette », Hubert Latham tenta de traverser la Manche. Il prit un bain et fut battu « au finish » par Louis Blériot sur son « Type XI ». Il est amusant, aujourd'hui, de comparer ces deux machines concurrentes : la toute gracieuse « Antoinette » et le Blériot, plus pataud peut-être mais aussi combien plus robuste !

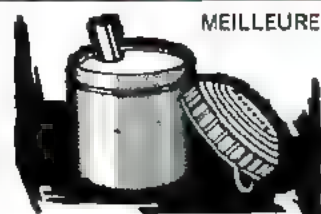
Ne vous attendez pas à des maquettes faciles à monter. Certains détails, comme les haubanages, vous demanderont beaucoup de soin et de patience. Mais, une fois au but, vous serez largement payé de votre peine. Vous aurez en mains d'emouvants petits bijoux, dont vous connaîtrez mieux l'histoire grâce à la notice historique jointe à chaque boîte.

R de NARBONNE



Pour ceux qui ne le connaissent pas, voici le « Blériot XI »

SHOPPING "TINTIN"



le pot de colle
**ADHÉSINE
ÉCOLIER**

le SEUL muni d'un
couvercle hermétique.
Sa colle ne sèche pas.

EXIGEZ-LE

VOUS QUI AIMEZ JOUER AVEC TINTIN

Vous apprendrez avec plaisir que la Collection des jeux TINTIN & MILOU 1ère vraie Collection au Monde de jeux, va s'augmenter de nouveautés

Tous les joueurs intéressés, petits ou grands, sont invités à envoyer leurs appréciations sur les jeux déjà parus, et ce qu'ils aimeraient trouver dans les prochains jeux (ils seront d'ailleurs récompensés). Le but de TINTIN n'est-il pas de distraire toujours davantage aussi bien en famille, qu'entre copains.

ÉCRIRE :
LES JEUX NOËL

MONTBR SON (Loire)
(joindre enveloppe timbrée pour réponse).



Timbres poste

PHILATÉLIE POUR TOUS

15, rue Laffitte - Paris (9^e)
150 Monde 10 Jamaïq. 50 Yougo
75 Amériq. 10 Kenya 50 Col. Fr.
50 Océanie 25 Malaisie 25 Algérie
25 Afr. Sud 25 N.Zéland. 12 Congo
50 Autriche 50 P. Bas 15 Gabon
50 Bosnie 10 Rhodés. 10 Inde Fr.
10 Corée 15 Slovaq. 20 Madag.
25 Egypte 50 Suède 12 N. Caléd.
50 Et. Unis 30 Uruguay 15 Sorre
20 Grèce 20 Wurtem. 14 Tchad

Chacune de ces 30 collections
1,75 F (ou 7 timbres à 0,25)
10 collections au choix. 14,50 F

Tout pour la philatélie dans
Philatélie pour tous 1964
68 pages richement illustrées
Envoi contre 2 timbres à 0,25 NF



Corrector BILLE

efface l'encre à bille
et toutes les encres

En Papeterie



D'EXTRAORDINAIRES CHAMPIONS DU MONDE DE RUGBY :

LES «ALL BLACKS»

WILSON J. WHINERAY, magnifique gaillard de 1 m 82 pour un poids de 98 kilos, venu des Antipodes avec ses vingt-neuf compagnons de la « Tournée Nouvelle-Zélande 1964 », affichait un large sourire au cours du banquet qui, l'autre samedi, suivit le sensationnel match FRANCE-NOUVELLE-ZÉLANDE, joué au stade de Colombes.

— Enfin, c'est terminé... Ouf ! mes amis et moi allons enfin pouvoir nous reposer sur le chemin du retour à Auckland.

Satisfait, Wilson J. Whineray — ingénieur agronome de son état dans la province d'Auckland, d'où il est originaire — avait bien le droit de l'être. Car, à 28 ans c'est lui le capitaine de l'équipe pratiquement invincible des « All Blacks » (ainsi dénommés parce qu'ils portent un équipement entièrement noir sur les terrains de jeu), qui venait de dominer le XV de France par 12 à 3 !

UN EXTRAORDINAIRE BILAN

Qui, dans le monde du rugby, oserait prétendre aujourd'hui pouvoir faire mieux que les Néo-Zélandais ? Entre le 23 octobre 1963 et le 15 février 1964, ils ont accompli un extraordinaire périple en Europe, au cours duquel ils ont tour à tour vaincu les équipes d'Irlande (6-5), du Pays de Galles (6-0), d'Angleterre (14-0) et le Quinze de France (12-3). A leur passif, au cours de la même période, durant laquelle ils ont joué 33 matches, une seule défaite essuyée à Newport (0-3) et un résultat nul enregistré face à l'Ecosse (0-0) !

Alors que, par exception, il dégustait un petit verre de vieux Armagnac, Wilson J. Whineray, m'a confié :

— Ne cherchez pas le secret de nos multiples réussites, car il n'y en a pas. Elles sont tout simplement le résultat d'une discipline librement consentie chez nous, de la coordination de nos efforts entre avants et trois-quarts, de l'amitié qui nous lie les uns aux autres, et de la condition physique que nous avons acquise depuis notre départ d'Auckland...

— ... et, sans doute, le fruit de votre pratique collective depuis près de cinq mois ?

— Bien sûr ! C'est d'ailleurs cette même pratique collective qui vous avait permis, à vous Français, de battre les « Springboks » chez eux, en 1958 ?



— L'équipe des All Blacks avant le match qui, à Colombes, allait la voir triompher du XV de France.

— Et puis, Whineray, il y a aussi le fait que le rugby, en Nouvelle-Zélande, occupe la première place de toutes les disciplines sportives...

— Exact. Chez nous le rugby est un sport national. Il passe avant tout autre. Le ballon ovale est l'instrument de jeu des adolescents. Dès l'âge de 12 ans, les gosses sont classés par ordre de taille, de poids et de qualités dans toutes les écoles ou institutions. On les éduque, on les entraîne aux places pour lesquelles ils paraissent doués. Et tous ces jeunes sont impatientes d'égaliser, voir de dépasser les « grands », de gagner leurs matches. Ils affichent un point d'honneur à ne pas perdre. Point d'honneur auquel ils resteront attachés tout au long de leur carrière.

AUCUNE DISCRIMINATION DE RACE

— Le rugby est-il chez vous, comme en Grande Bretagne, surtout l'apanage des Universitaires ?

— Pas le moins du monde. Le rugby est à la portée de toutes les classes de la société. Il n'est guère d'autochtones qui n'aient « tâté » du ballon ovale dès leur prime enfance. Aussi bien chez l'étudiant que chez l'ouvrier, l'employé ou le plus haut fonctionnaire de nos îles.

— Quelle est, chez vous, la position de ceux qu'on appelle les indigènes, c'est-à-dire gens de couleur, et que vous groupez sous l'étiquette « Maoris » ?

— Les questions raciales ne sont pas de mise en Nouvelle-Zélande. Les gens de couleur ou Maoris ont le droit de jouer au rugby. Ils possèdent leurs équipes, tout comme les Blancs. Et si d'aventure certains d'entre eux se révèlent être de classe internationale nous n'hésitons pas à les incorporer dans les meilleures formations de Nouvelle-Zélande. C'est ainsi que, dans notre équipe actuelle, nous disposons de l'avant Waka Nathan et du demi d'ouverture A. Herewini qui avaient pleinement mérité la sélection et s'en sont montrés dignes au cours de notre tournée en Europe.

POUR DONALD CLARKE : VINGT PAIRES DE CHAUSSURES !

De toutes les professions représentées dans votre sélection nationale, j'ai remarqué que la plus grosse part allait aux gens de la terre, aux fermiers ?

— C'est exact. Les fermiers sont les plus nombreux et, en tant qu'ingénieur agronome, je me considère de la même corporation. Ils sont neuf, les meilleurs étant sur le plan « rugbystique » : Collins E. Meads, Stanley T. Meads et Ken F. Gray (ce dernier est mon compagnon de première ligne de mêlée). Nous avons en outre trois employés de commerce, deux instituteurs, un comptable, un coiffeur, un étudiant, un boucher, un entrepreneur de travaux, et de nombreux représentants...

— Le principal d'entre eux n'est-il pas Donald Clarke, votre inégalable arrière ?

— Oui ! Et quel colosse ! 29 ans, 106 kilos pour 1 m 87 de taille. Un parfait sportif qui a totalisé 1.620 points par coups de pied (tentatives de but) à ce jour. En 1959, à lui seul il battit les « Lions Britanniques » (équipe représentative de toutes les Unions britanniques) en obtenant les 18 points de la victoire (six buts de pénalité) contre 17. Et souvenez-vous qu'en 1961, lors de la venue de l'équipe de France sur notre territoire, il marqua 42 points à lui seul.

— Dans l'art de réussir des buts, Donald Clarke a justifié une exceptionnelle réputation jusqu'ici, Donald a bien le « don » du coup de botte. Et pourtant, devant le Quinze de France, il s'est montré bien malheureux ?

— C'est dû à une baisse de forme subtile. Mais son coup de pied n'en demeure pas moins dangereux au possible pour l'adversaire.

— Est-il vrai qu'il est venu en Europe avec une vingtaine de paires de chaussures ? Il change donc de chaussures comme un artiste de costume entre deux scènes ?

— Parfaitement. Mais ce que vous ignorez sans doute, c'est que, dans la ferme de ses parents, il a fait dresser des poteaux de buts pour pouvoir s'entraîner dès qu'il a un instant de liberté...

— Whineray, que pensez-vous du rugby français à l'heure de votre départ ?

— Le match que nous venons de livrer contre votre équipe nationale a été pour nous le plus agréable de tous les tests. Vos avants nous ont plus qu'étonnés, tant ils furent ardents accrocheurs, décidés à nous contrer jusqu'au bout. Peut-être ont-ils manqué un peu de notre cohésion. Par contre, chez vos attaquants de lignes arrière qui manient si bien le ballon, on commet trop de fautes de mains. Les passes de ballon ne sont pas toujours bien assurées. C'est contre cela qu'il vous appartient de réagir. En rugby, il faut conserver son flegme pour manœuvrer sans fausse note.

Ce qui explique notre défaite...

— Qu'importe : une belle équipe ne meurt pas parce qu'elle a été battue. Et c'est votre cas...

L'hommage était sincère. Et pourtant les ALL BLACKS surent justifier une fois de plus la boutade d'un confrère : « Tout noirs, oui, parce qu'ils portent si bien le deuil des autres... De l'Irlande, de l'Angleterre, du Pays de Galles » de la France, principales victimes de leur longue tournée en Europe... »

Géo Villetan.

TINTIN- PHILATELIE

PROTECTION CIVILE ET SAPEURS- POMPIERS A L'HONNEUR

DEPUIS le début de ce mois, un timbre commémoratif a été émis en France pour honorer les sapeurs-pompiers qui œuvrent au sein de la Protection Civile :

0 F. 30, Protection Civile - Sapeurs-Pompiers. Dessiné par Robert Louis et gravé par André Frères, ce timbre représente les insignes du Régiment de Sapeurs-Pompiers de Paris (à gauche), celui de la Fédération Nationale des Sapeurs-Pompiers de France (à droite) et celui du bataillon des Marins-Pompiers de Marseille (en bas). On y trouve aussi, dans les deux angles supérieurs, le disque noir enfermant un triangle jaune, qui est l'insigne international de la Protection Civile

QU'EST-CE QUE LA PROTECTION CIVILE ?

Créée en 1951, la Protection Civile dépend du Ministère de l'Intérieur (Service National de la Protection Civile) et a des ramifications dans chaque département où elle est placée sous l'autorité directe du Préfet.

Trois missions lui incombent, aussi bien en temps de paix qu'en temps de guerre :

1. Prévenir, quand la nature du danger le permet, les risques qui nous menacent ;
2. Limiter, par des mesures de protection collective ou individuelle, les conséquences des sinistres et des catastrophes qui n'ont pu ou ne peuvent être évités ;
3. Secourir les victimes.

L'essentiel de ses moyens en hommes et en matériel est constitué par les corps de sapeurs-pompiers communaux et les unités militaires du régiment de Paris et du bataillon des marins-pompiers de Marseille



LES SAPEURS-POMPIERS DE PARIS

Le régiment de Sapeurs-Pompiers de Paris, dont la devise est « SAUVER OU PÉRIR », est l'héritier du bataillon constitué par décret impérial du 18 septembre 1811; il est placé sous les ordres du Préfet de Police. La constitution de ce bataillon avait été décidée à la suite de l'incendie qui éclata au cours d'un bal donné en l'honneur du mariage de l'Empereur à l'Ambassade d'Autriche, dans la nuit du 1^{er} au 2 juillet 1810, et où l'Impératrice Marie-Louise faillit périr.

LES SAPEURS-POMPIERS COMMUNAUX

La Fédération nationale des Sapeurs-Pompiers de la République française a été créée en 1881. Elle groupe aujourd'hui 244.000 Sapeurs-Pompiers dont 236.000 sont des volontaires bénévoles. Leur devise est : « COURAGE ET DEVOUEMENT ».

Enfin, le bataillon des Marins-Pompiers de Marseille a été organisé en 1939 à la suite de l'incendie, en 1938, des nouvelles Galeries, qui fit de nombreuses victimes

A VOS "MARQUES"...

PRÊTS...

PARTEZ!



POUR LA
COLLECTION
DES
**CHÈQUES
TINTIN**

... QUE TU TROUVERAS
SUR TOUS LES EMBAL-
LAGES ET PAQUETA-
GES DE CES TROIS
GRANDES MARQUES

ENVOIE TA COLLECTION
DU CHÈQUE TINTIN
31 RUE DU LOUVRE - PARIS 2^e
avec
1^{er} ton nom et ton adresse écrits
librement
2^e une liste de points par marque

Amis suisses, le CHÈQUE TINTIN
ne peut être collecté en Suisse
Par contre adressez-vous au TIMBRE
TINTIN Genève 19 rue de la Cité 15
qui vous donne également gratuitement
sur les produits suisses qui offrent
le TIMBRE TINTIN

LISTE DES CADEAUX

**COLLECTION DES CONTES DE PER-
RAULT** - Spécimen de collection de 8 contes illustrés
chaque de 25 gravures en couleurs. Le Petit Chaperon
Rouge, La Chèvre, La Petite Poucette, Barbe-Bleue,
Cendrillon, Riquet à la Houppe, La Belle et le Bûcher-
son, Le Petit Prince et le Petit Poucet. 45 p.

LEUROPE EN IMAGES - Tome 1-2 et 3
Chaque tome 10 séries de 10 photos couleur. Chaque
série 30 p.

**CHROMOS TINTIN DE LA COLLECTION
"VOIR ET SAVOIR"** - Dessinés par Mergé
Série de 6 magnifiques gravures en couleurs
format 13 x 20

L'AVIATION - (Guerre 1939-1945). Série de 1
à 10 séries 60 p.

L'AUTOMOBILE - (des origines à 1900) Série
de 1 à 10, 60 p.

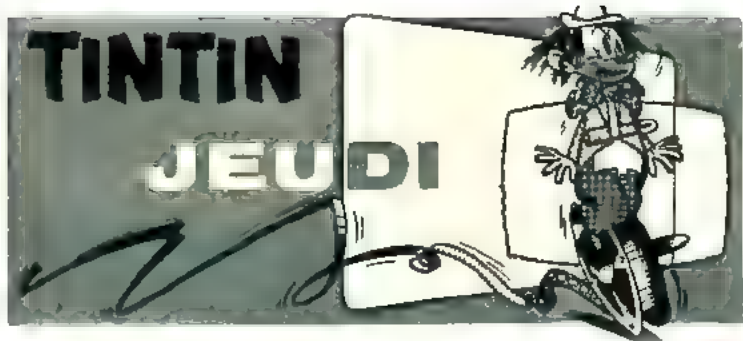
LA MARINE - (des origines à 1900) Série de
1 à 10, 60 p.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE -
Trois reproductions en coul. form. 21x27

140 p.
140 p.
140 p.

FABLES DE LA FONTAINE - 32 pages, sur papier couché. Les
fables de la Fontaine, 140 p.

FABLES DE LA FONTAINE - 32 pages, sur papier couché. Les
fables de la Fontaine, 140 p.



Tous nos lecteurs de la région parisienne sont cordialement invités, par les Scouts de France, à assister à la FÊTE DE GROUPE, qui se déroulera dimanche 1^{er} mars 1984, à 15 heures précises, 88 rue de l'Assomption, à Paris XVI^e (Métro Bachelard).

Cette fête est organisée pour venir en aide au « Groupe 187 Paris-Extension », branche du scoutisme qui a pour but de permettre à de jeunes handicapés physiques de mener une vie comparable à celle de leurs camarades louveteaux, scouts et routiers.



Voici Claude Kahn, que vous verrez sur le petit écran le 27 février, dans l'émission des Jeunes Musicales de France.

LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

★ à 19 h, les mardi, mercredi, jeudi, et à 14 h le dimanche : L'homme du XX^e siècle.

★ A 19 h 20, tous les jours : Bonne nuit les petits.

★ A 19 h 40, Papa & raison.

MERCREDI 26 FEVRIER

★ 20 h 30, La piste aux Etoiles.

★ 21 h 30, Aviation et Espace.

JEUDI 27 FEVRIER

★ 12 h 30, La séquence du jeune spectateur.

L'ANTENNE

EST A NOUS

★ 16 h 30, Bip et Véronique chantent.

★ 16 h 35, Les Aventures de Joë.

★ 16 h 45, Les Aventures de Poly.

★ 16 h 55, Dessins animés.

★ 17 h 05, Les poupées.

★ 17 h 25, Panorama pittoresque, l'émission de Jean-Michel et Jean Fondin.

★ 17 h 45, Bayard.

★ 18 h 15, Le monde en 40 minutes : La Suède.

★ 21 h, Visa pour l'avenir.

★ 22 h 05, Les Jeunes Musicales de France, avec Claude Kahn.

SAMEDI 29 FEVRIER

★ 10 h, Concert en stéréophonie.

★ 16 h 30, Voyage sans passeport.

★ 16 h 45, Châteaux de France. Aujourd'hui : le château de Fontainebleau.

★ 17 h 30, Musique pour vous.

★ 18 h 20, Bonnes nouvelles.

★ 18 h 50, La roue tourne.

★ 20 h 30, La vie des animaux.

★ 20 h 50, Au nom de la loi : Le retour de Stève Mac Queen.

★ 21 h 10, Claude Santelli présente, dans le cadre du Théâtre de la Jeunesse : Des oiseaux sur la branche, de René Wheeler, dans une réalisation de Pierre Badel.

DIMANCHE 1^{er} MARS

★ 13 h 30, Au-delà de l'écran.

★ 14 h 45, Télé-dimanche, av. Georges Ulmer.

★ 17 h 15, un film.

★ 19 h 25, Thierry la Fronde.

★ 20 h 20, Sports-dimanche.

LUNDI 2 MARS

★ 18 h 55, L'avenir est à vous.

2^e CHAÎNE

SAMEDI 29 FEVRIER

★ 20 h 30, Félix : Le wagon-lit.

★ 20 h 45, Trois années, trois succès.

★ 21 h, Méli-mélodie.

DIMANCHE 1^{er} MARS

★ 14 h 45, un film : Ma femme, mon gosse et moi.



LE TOUR DE FRANCE DES JEUDIS TINTIN

le verre

comme tous les matériaux se colle parfaitement avec



LIMPIDOL

Mieux qu'une colle !

Vente : Papeteries - Drogueries - Quincailleries - Grands Magasins



Le Tour de France des Jeudis TINTIN a entamé sa ronde 1984.

C'est BOURG EN BRESSE qui, le jeudi 30 janvier, a eu l'honneur d'ouvrir le cycle des étapes de cette nouvelle année.

De nombreux spectateurs, venus participer aux jeux et désireux de voir « MILOU », la mascotte du journal TINTIN qui se produisait pour la première fois sur scène, ont pu en outre applaudir de spectaculaires attractions.

Ces mêmes attractions devaient se renouveler le jeudi 6 février au Théâtre Municipal de ROANNE, pour la plus grande joie des fidèles supporters de cette sympathique étape.

A cette occasion, une photographie de l'assistance a été prise par notre reporter. Les 4 jeunes spectateurs encadrés sur ce cliché que nous publions ci-contre se voient offrir un livret de Caisse d'Epargne de 10 frs par TINTIN.

Il leur suffit de se faire connaître, en se présentant, munis du présent numéro de TINTIN, à LA MAISON DE LA PRESSE, 10, Place des Promenades, ROANNE (Loire).

« MILOU » et toute l'équipe de JEUDI-TINTIN vous donnent rendez-vous pour la prochaine étape : le Jeudi 20 février, à 14 h 30, Salle Rameau, à LYON.

«BAYARD»

UNE AFFAIRE CRIMINELLE

Nous sommes en 1496, la paix est signée. Après avoir appris la mort de son père, Bayard retourne en Dauphiné. Un jour, il découvre dans un ravin le corps de Jacques Greysin, le rustre qui se déguisait en ours. Le cadavre porte dans le dos la marque d'une lame triangulaire qui a pénétré jusqu'au cœur. Bayard veut démasquer l'assassin de Jacques Greysin. Or, son enquête l'amène jusqu'au Seigneur du voisinage, le sire de Pontcharra.



Le chevalier Bayard est de retour en Dauphiné.

THEATRE DE LA JEUNESSE :

«DES OISEAUX SUR LA BRANCHE»



Le samedi 29 février à 20 h 30, le Théâtre de la Jeunesse vous présentera «DES OISEAUX SUR LA BRANCHE», émission réalisée par Pierre BADEL d'après «LA LOI DU SANG» de René Wheeler.

Entièrement tournée en décors naturels, dans la Somme, aux alentours d'Amiens et d'Abbeville, grâce à un nouveau procédé (car spécialement équipé pour l'ampex), cette réalisation a été une sorte d'expérience technique qui s'est révélée, semble-t-il, concluante. Vous en jugerez vous-même !

Jacky Catalayud et Marielle Goxi, sont les «deux oiseaux sur la branche».

Le thème de la pièce : deux familles, les MAHU et les DUMONT, vont s'affronter durant 7 années et réclamer l'échange de deux enfants. Mme Mahu et Mme Dumont ont en effet mis au monde leur bébé dans la même clinique, le même jour. Après avoir annoncé aux mères qu'elles venaient d'avoir, l'une une fille (Mme Mahu), l'autre un garçon (Mme Dumont), l'infirmière apportera un garçon à Mme Mahu et une fille à Mme Dumont. C'est là l'origine d'un drame. Et Mme Mahu, déjà mère de deux garçons, réclame avec d'autant plus de force «sa» fille. Ce n'est qu'au bout de sept ans, après un procès embrouillé et diverses enquêtes, que le juge décidera l'échange. Imaginez alors le déchire-

ment des familles, et surtout le drame de ce petit garçon et de cette petite fille qui, du jour au lendemain, vont se retrouver dans une famille et un milieu nouveaux, avec d'autres parents que ceux qu'ils ont élevés !

Histoire vraie ?... Histoire inventée ?... Peu importe. Vous avez tous entendu parler, ou lu dans les journaux le récit navrant de cas semblables. Les personnages sont là pour nous montrer combien ce drame déchirant peut bouleverser et changer la vie de gens simples et sans histoire. Nous vous souhaitons une bonne soirée et espérons que cette émission, moins légère que celles que vous avez l'habitude de voir dans le cadre du théâtre de la Jeunesse, saura vous toucher.

POLY (13ème épisode) :

LA FIN DU VOYAGE

Poly découvre la mer... Et là, Tony aidera Poly à retrouver la pension où Pascal passe ses vacances avec sa maman. Tout finira bien : Pascal et Poly passeront de merveilleuses vacances en Bretagne, et Tony retournera au ranch.



Lors du tournage de cet épisode, à Quiberon, Poly était la coqueluche des jeunes estivants.

Salut TINTIN

ENFIN !
 Votre héros préféré TINTIN
 Moulez et décorez TINTIN-MILOU
 TOURNESOL-HADDOCK pour
 tous vos copains, vos parents, etc...

Vive TINTIN.
vive MAKO-moulages

Ecrivez à MAKO : il vous enverra contre un
 timbre MAKO-MAGAZINE N° 2 et 3 bri-
 ques qui vous permettront d'essayer le
 système d'accrochage
 automatique

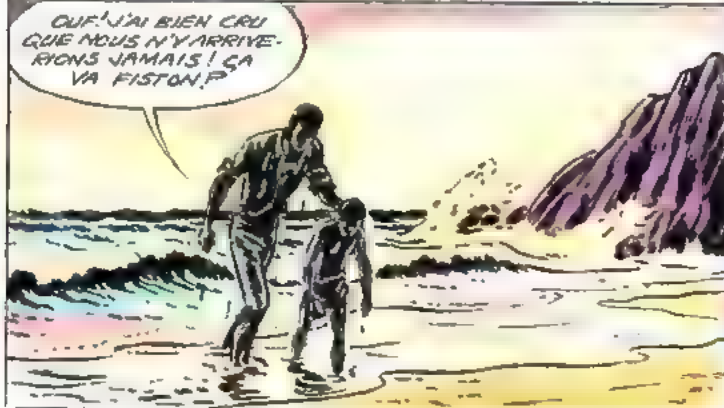
mako-moulages

MAKO-33, av. Michelet - LA VARENNE-ST-HILAIRE (Seine)



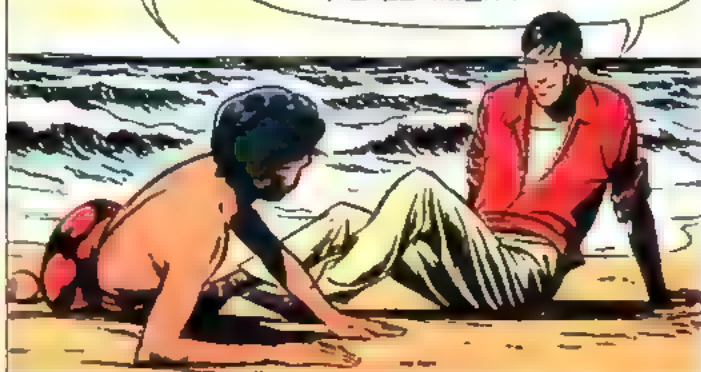
UNE HEURE PLUS TARD ÉPUISÉS, LES DEUX NAGEURS PRENNENT PIED SUR LA PLAGE...

QU'J'AI BIEN CRU
QUE NOUS N'Y ARRIVE-
RIONS JAMAIS ! ÇA
VA FISTON ?



FATIGUÉ,
MAIS ÇA VA !

PAROLE ! TU ME RENDS DES POINTS SUR
LA QUESTION ! IL EST VRAI QUE TU SUIS
UN ENTRAÎNEMENT PLUS POUSSÉ
QUE LE MIEN.



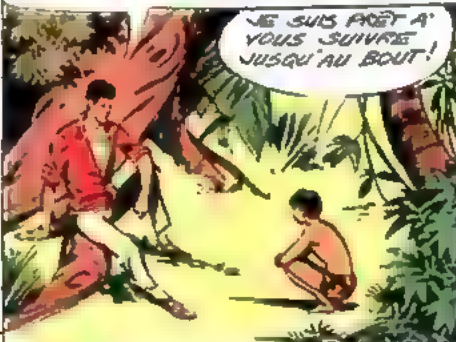
NE MOUSISSIONS PAS ICI ! LES LOCATAIRES
DE CETTE ÎLE ONT PROUVÉ QU'ILS SAVAIENT
CE QU'EST UN SYSTÈME DE SÉCURITÉ !



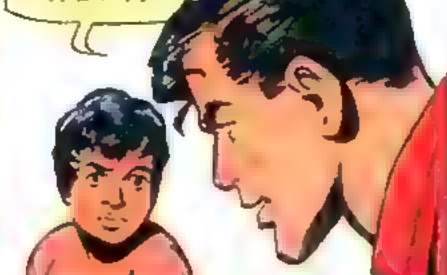
MARC ET SON COMPAGNON ONT CHERCHÉ
UN ABRI SOUS LE COUVERT DES ARBRES...

SANS EMBARCACTION, NOTRE POSITION
SE TROUVE SÉRIEUSEMENT COMPROMISE !

JE SUIS PRÊT À
VOUS SUIVRE
JUSQU'AU BOUT !



NON, TU AS MIEUX À FAIRE
ÉCOUTE. ICI, TU EXPLORERAS DISCRÈ-
TEMENT LA CÔTE DES ENVIRONS ET
TU TÂCHERAS DE REPERER UNE
EMBARCACTION. ENSUITE, TU RE-
VIENDRAS M'ATTEN-
DRE ICI. MAIS
PAS D'IMPULSION.
CE, HEIN ? !



SI TOUT MARCHE BIEN, DEMAIN TOUT SERA
TERMINÉ ! TOUTÉFOIS, SI JE N'ÉTAIS
PAS DE RETOUR DEMAIN SOIR, ESSAIE
DE REGAGNER L'ÎLE DU COCHON

PAR TES PROPRES
MOYENS ET PRÉ-
VIENS LES AUTO-
RITÉS.



APRÈS AVOIR DONNÉ D'ULTIMES RECOMMAN-
DATIONS À SON JEUNE COMPAGNON, MARC
GUIDÉ PAR SA BOUSSOLE, S'ENFONCE
VERS L'INTÉRIEUR DE L'ÎLE.



ET RIENTÔT...

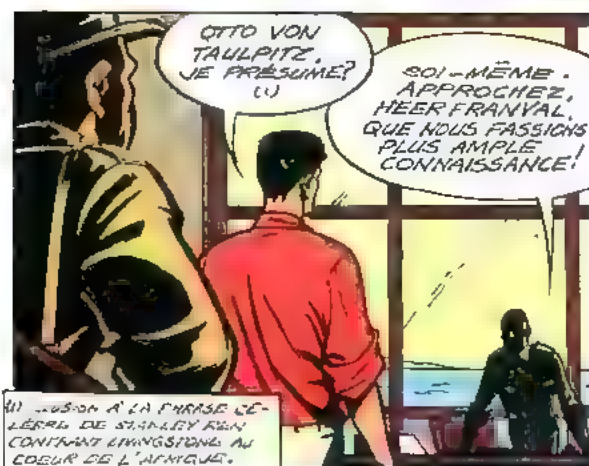
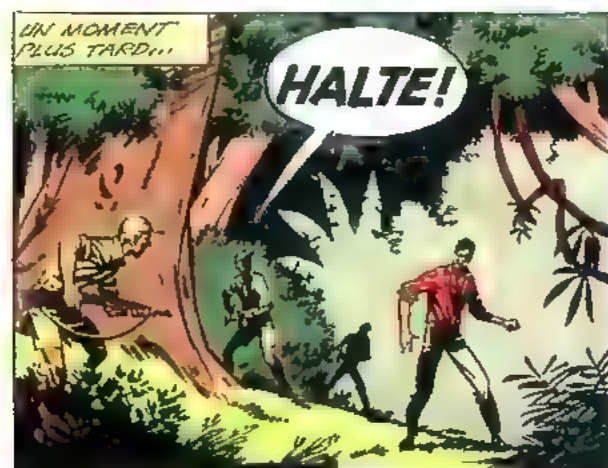
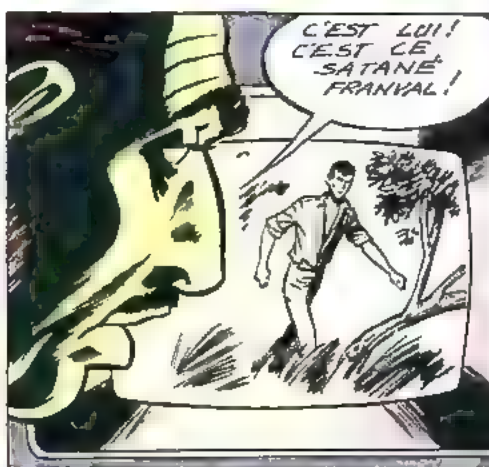
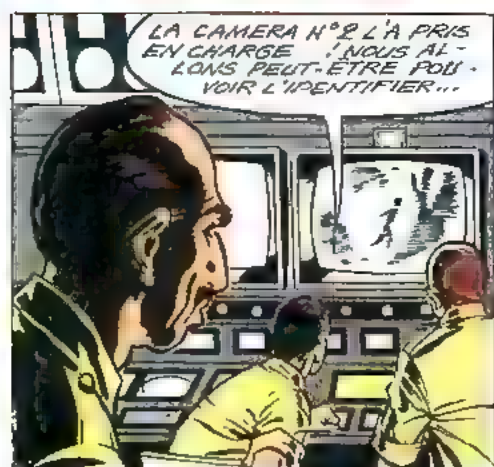
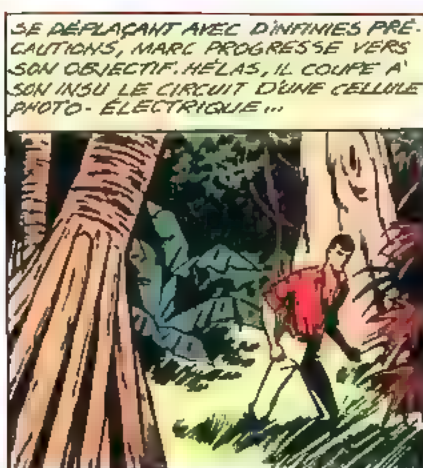
LE
CENTRE !



PAR E.-A. D'ANS.
SCÉN. J. ACAR.

De leur vedette, les bandits coulent l'embarcation de nos amis et les abandonnent au milieu des flots.

chasse le CONDOR !



(1) ALLUSION À LA PHRASE CÉ- LÈBRE DE SAMUEL JOHNSON CONTANT L'ÉPIQUE AU CŒUR DE L'AFRIQUE.



SPAGHETTI!

Prosciutto a Juparu. A la gendarmerie on a...

BEN, C'EST UN FOU QU'ON A TROUVÉ SUR LA ROUTE. EN TRAIN DE SE PROMENER PIEDS NUS ET EN PYJAMA !...

C'EST LOUI ! C'EST NOTRE FOU ! C'EST PROSCIUTTO !...



VOUS ÊTES SÛR QUE C'EST VOTRE FOU ?...

MA SI, C'EST NOTRE FOU !...

PROSCIUTTO, QUI VOUS A ENLEVÉ ?

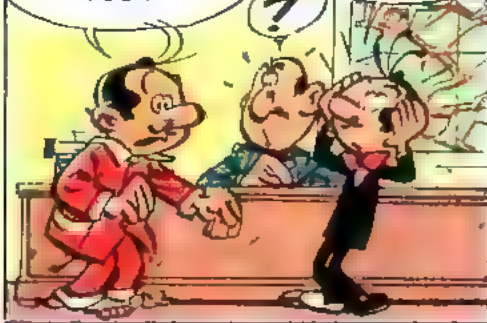


MA QUÉ ENLEVÉ ? DANS LA NOUIT Z'AVAIS ENVIE DE SORTIR FOUIMER OUNE CIGARETTE. MA Z'AVAIS OUBLIÉ QUE Z'ÉTAIS DANS OUNE ROULOTTE, ALORS ZE SOUIS TOMBÉ SOUR LA ROUTE...



...ET CE MATIN LES ZENDARMES M'ONT ARRÊTÉ, ET ILS ONT DIT QUE Z'ÉTAIS FOU !...

MA QU'IL EST BÊTE ! OH, MA QU'IL EST BÊTE !...



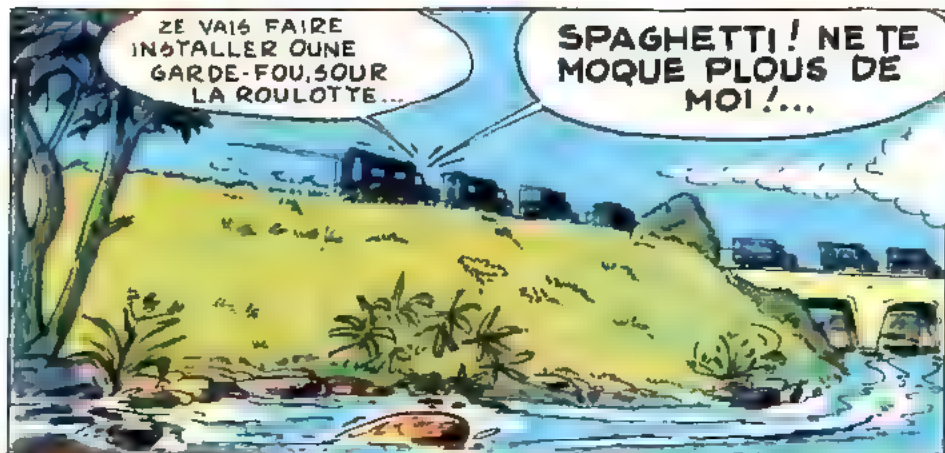
BIEN, NOUS AVONS RETROUVÉ VOTRE FOU. VOILÀ UNE ENQUÊTE RONDEMENT MENEÉE... JE VOUS PRIE MAINTENANT DE QUITTER CETTE RÉGION !...

QU'IL EST BÊTE !

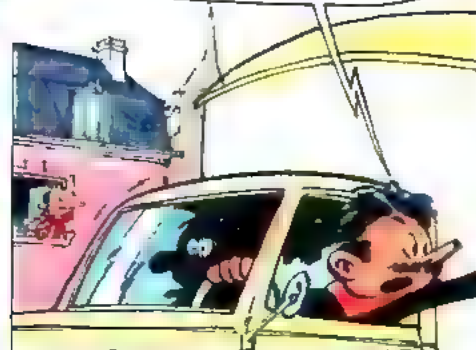


ZE VAIS FAIRE INSTALLER OUNE GARDE-FOU, SOUR LA ROULOTTE...

SPAGHETTI ! NE TE MOQUE PLUS DE MOI !...

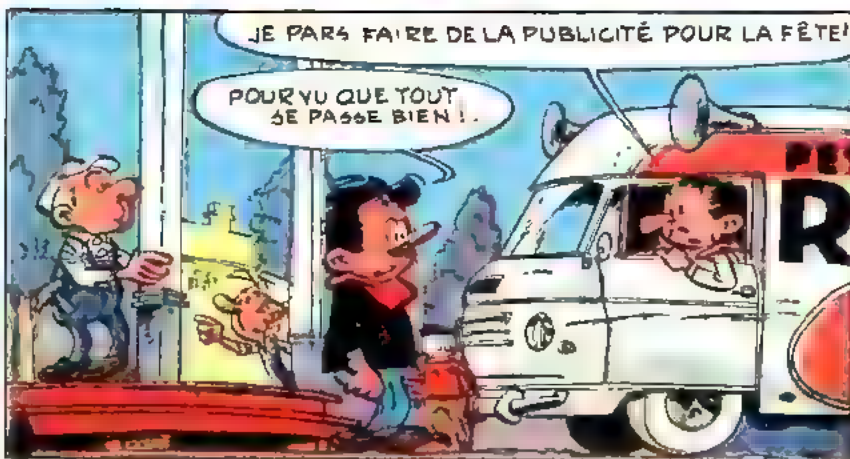


STOP ! NOUS ALLONS NOUS INSTALLER DANS LE BOURG !...



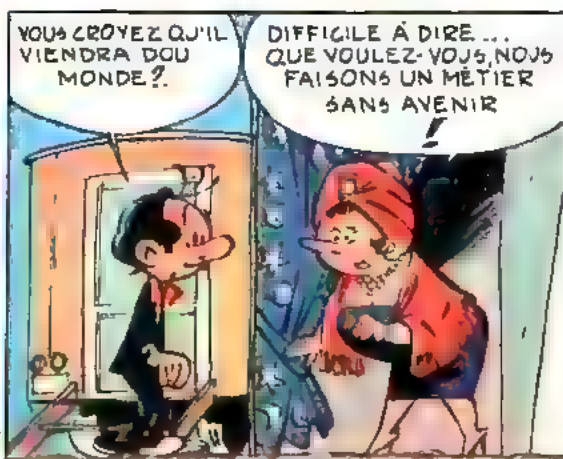
JE PARLAI FAIRE DE LA PUBLICITÉ POUR LA FÊTE !

POURQUOI QUE TOUT SE PASSE BIEN !



VOUS CROYEZ QU'IL VIENDRA DOU MONDE ?

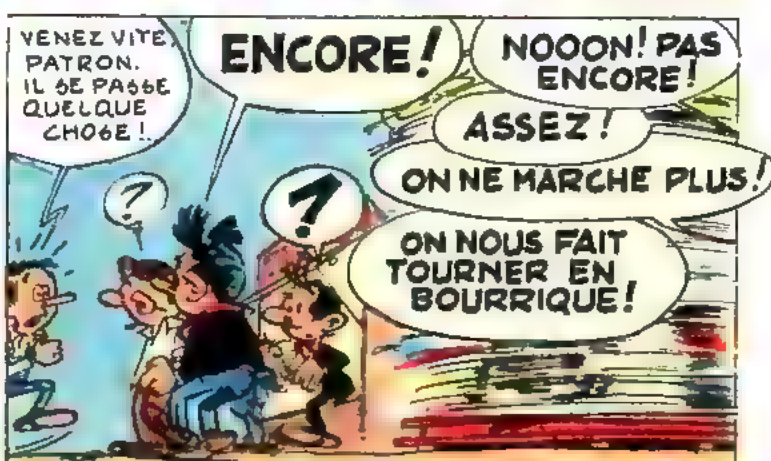
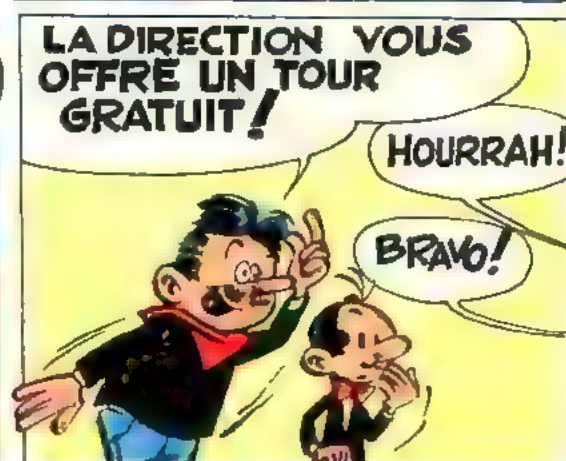
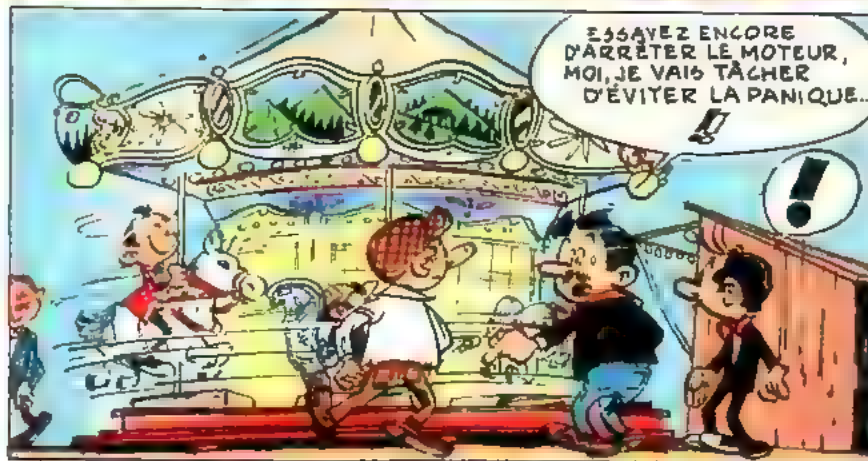
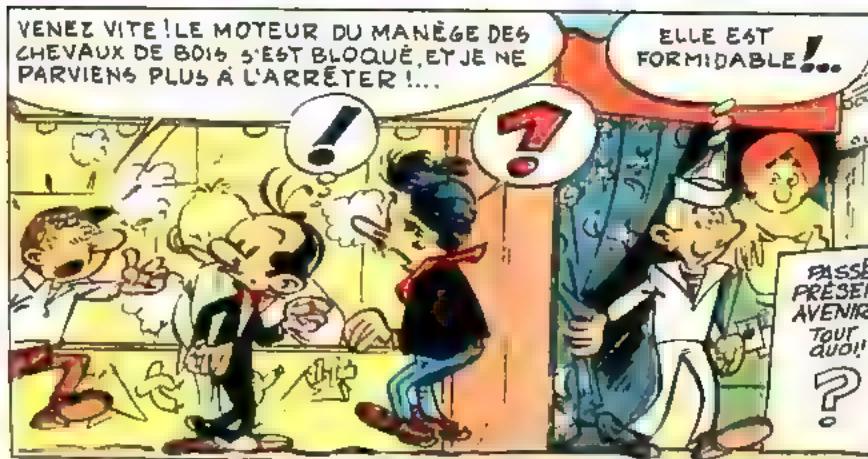
DIFFICILE À DIRE... QUE VOULEZ-VOUS, NOUS FAISONS UN MÉTIER SANS AVENIR !



LA FÊTE

par ATTANASIO GOSCINNY

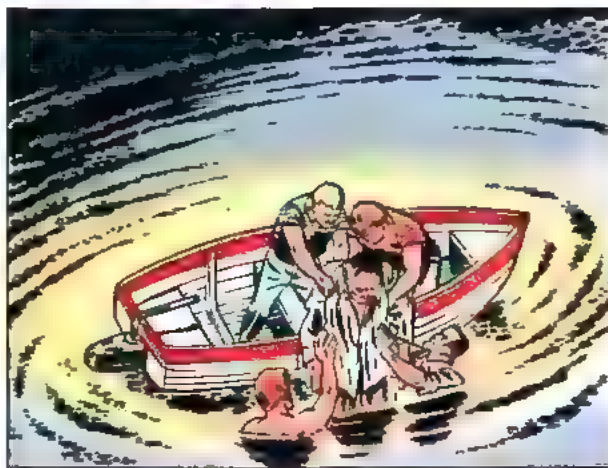
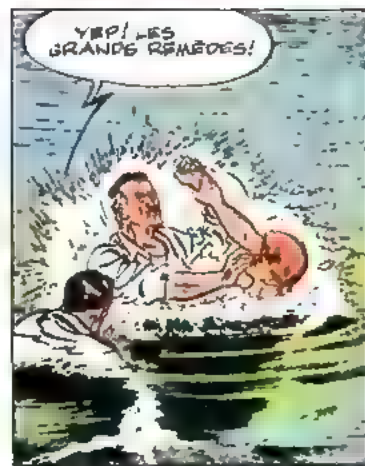
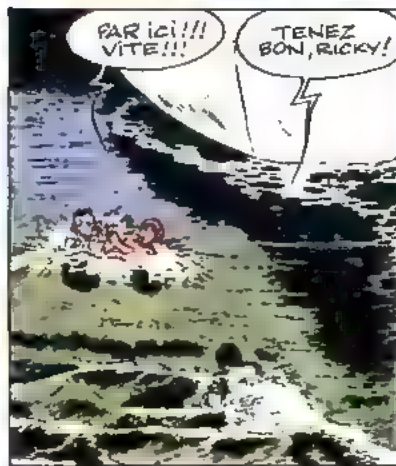
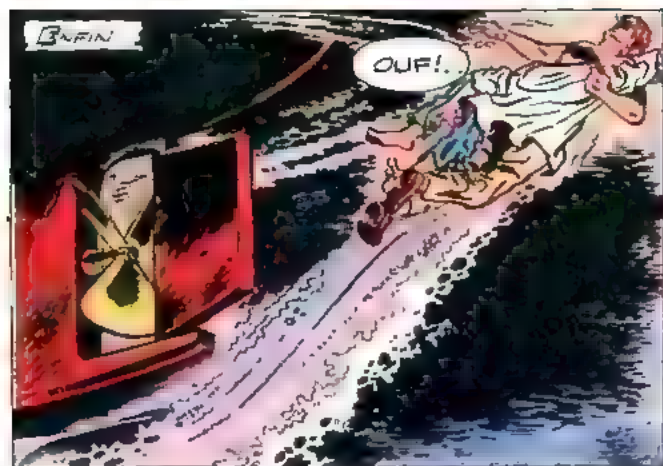
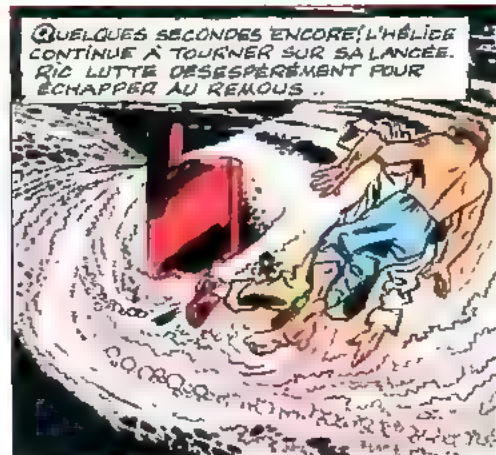
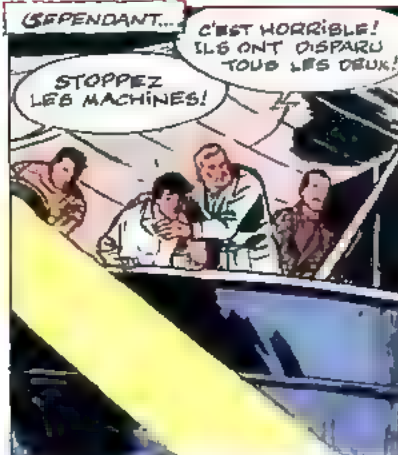
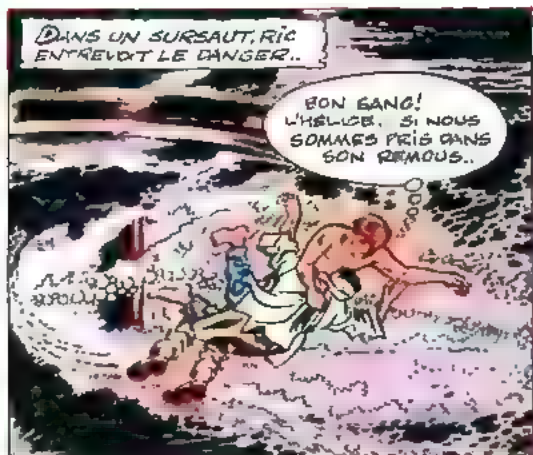
DE L'ON S'EN VA DE MOUVET UN FOI.





défi à Ric

Ric s'est porté au secours de Valloire qui a coulé à pic. Tout à coup, le Remous...

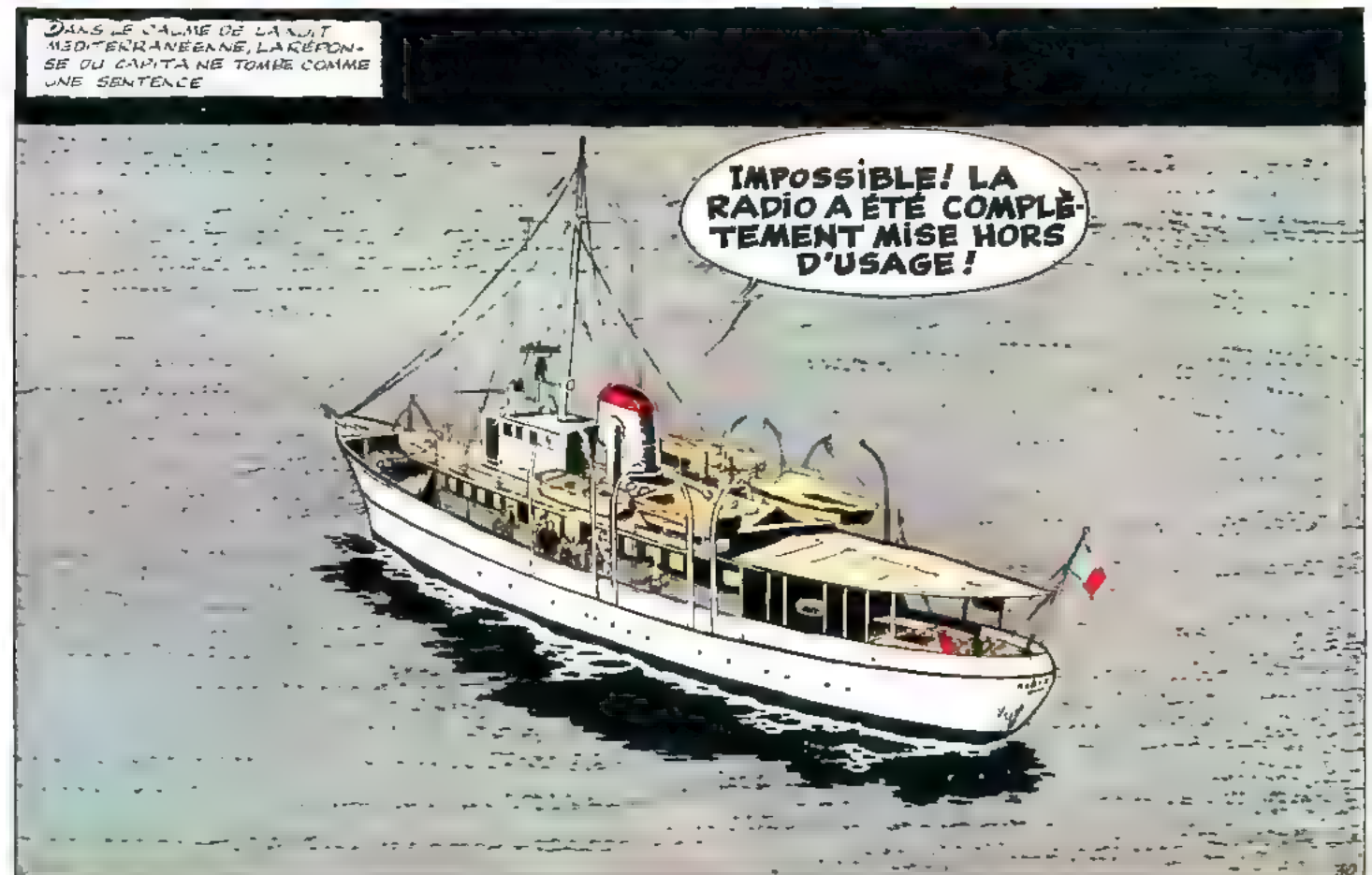


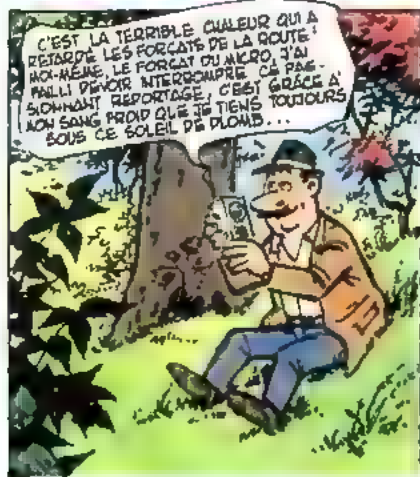
Hochet

par **TIBET** et
A.R. DUCHATEAU

décors de **MITTEÏ**

qui marche arrière, se rapprochant dangereusement vers les deux corps...

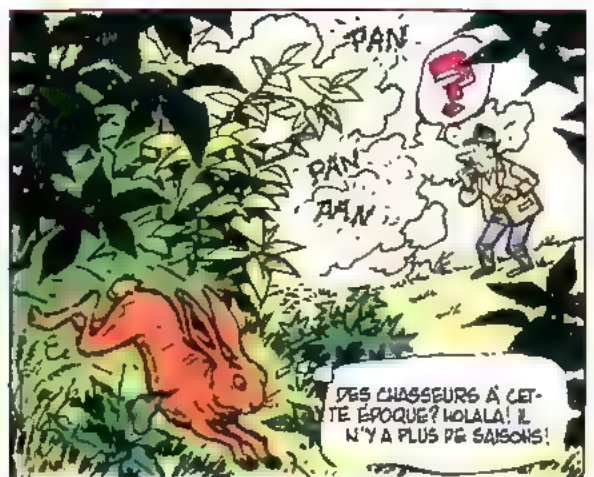




C'EST LA TERRIBLE CHALEUR QUI A RETARDÉ LES FORCÉS DE LA ROUTE! MOI-MÊME, LE FORCÉ DU MICRO, J'AI FAILLI DÉVOIR INTERROMPRE CE PAS-SIONNANT REPORTAGE, C'EST GRÂCE À MON SANG FROID QUE JE TIENS TOUJOURS SOUS CE SOLEIL DE PLOMB...



PAN PAN PAN PAN
EN ATTENDANT L'ARRIVÉE DES COUREURS, JE VOUS PROPOSE UNE INTERVIEW D'UN ANCIEN VAINQUEUR DU TOUR DE FRANCE... ALORS, MONSIEUR, TENS, OÙ EST-IL? OOOH, LI MALHEUREUX! IL SEST EVA NOUI! C'EST LA CHALEUR!



PAN PAN PAN
DES CHASSEURS À CETTE ÉPOQUE? HOLALA! IL N'Y A PLUS DE SAISONS!

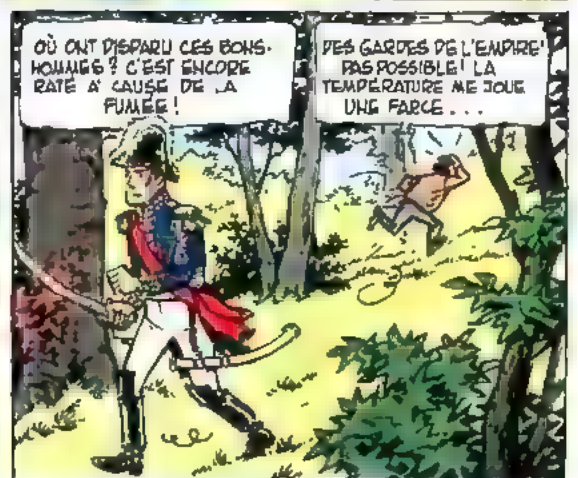


SUIVEZ-MOI, MES BRAVES! CHARGEZ!



EUH... PARDON, MONSIEUR, VOUS N'AVEZ PAS VU PASSER DES GARDÉS DE L'EMPIRE?

???... DES... ?!!
NON, NON, LIEUTENANT, C'EST... À-DIRE, NON COLONEL!



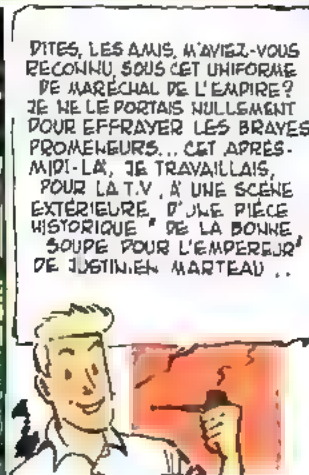
OÙ ONT DISPARU CES BONS HOMMES? C'EST ENCORE RATÉ À CAUSE DE LA FUMÉE!

DES GARDÉS DE L'EMPIRE! PAS POSSIBLE! LA TEMPÉRATURE ME JOUE UNE FARCE...

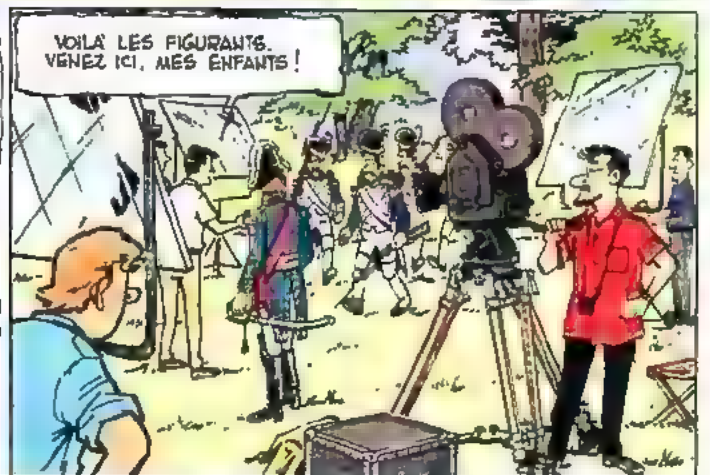


AH!... VOUS VOILÀ, BARBELLII! ON DOIT RECOMMENCER LA SCÈNE... LA FUMÉE A TOUT GÂTÉ.

JE VOUS AVAIS PRÉ-VEU, GILBERT.



DITES, LES AMIS, N'AVIEZ-VOUS RECONNU, SOUS CET UNIFORME DE MARÉCHAL DE L'EMPIRE? JE NE LE PORTAIS NULLEMENT POUR EFFRAIER LES BRAVES PROMENEURS... C'EST APRÈS-MIDI-LÀ, JE TRAVAILAIS POUR LA T.V. À UNE SCÈNE EXTÉRIEURE D'UNE PIÈCE HISTORIQUE "DE LA BONNE SOUPE POUR L'EMPEREUR DE JUSTINIEN MARTEAU..."



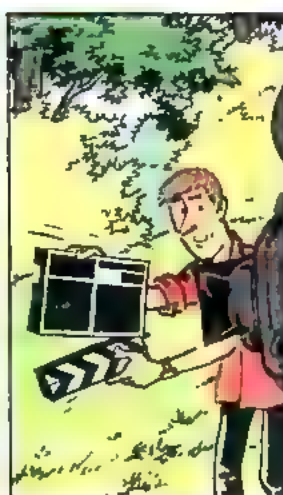
VOILÀ LES FIGURANTS. VENEZ ICI, MES ENFANTS!



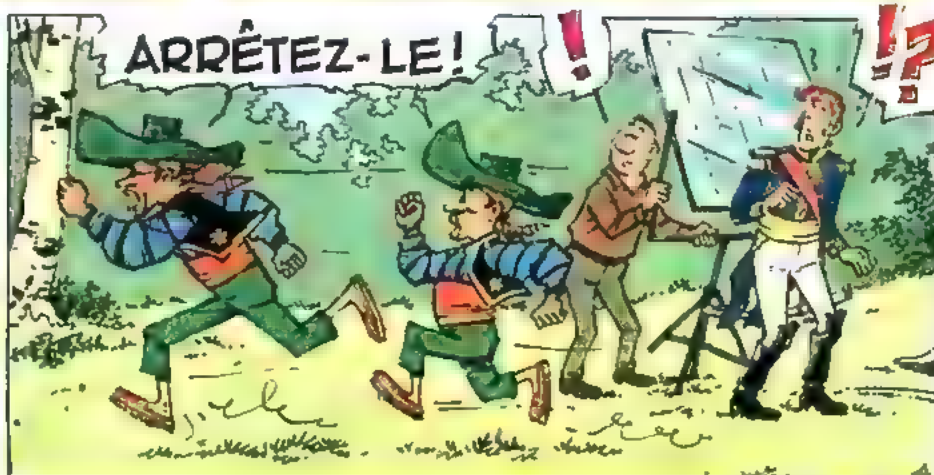
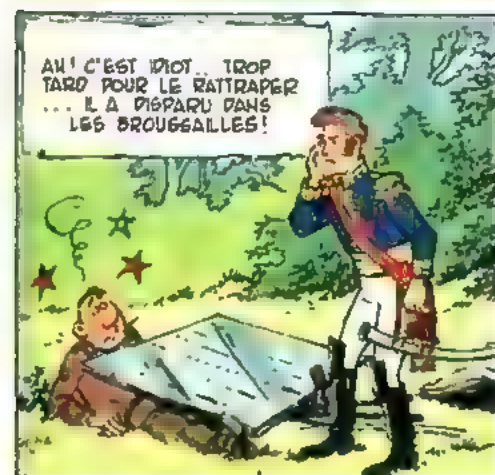
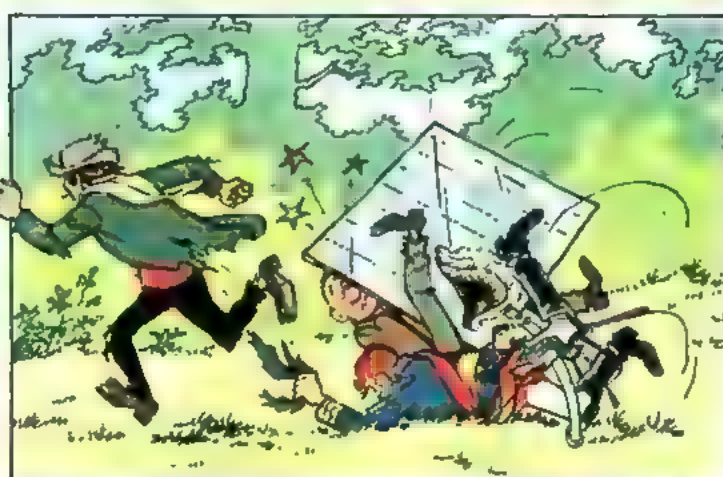
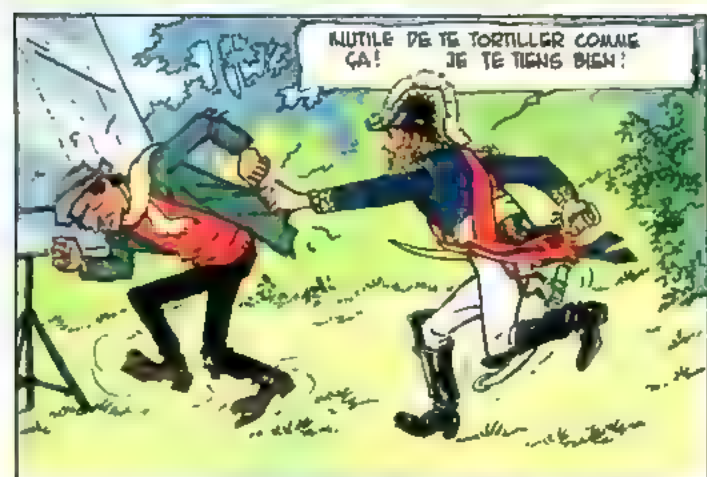
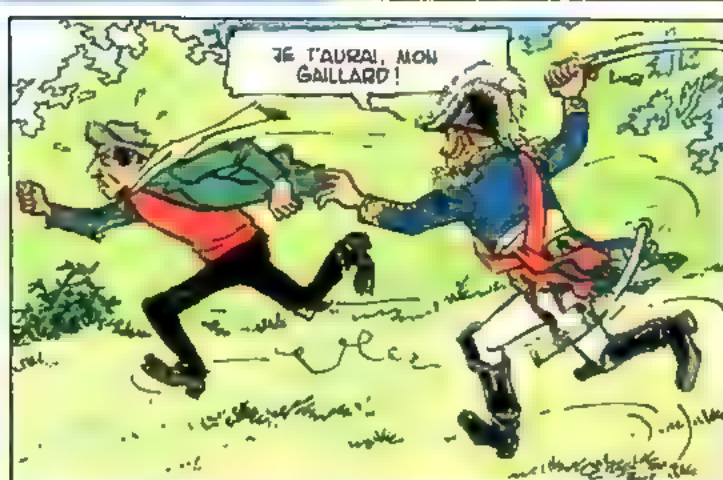
DONC, C'EST BIEN ENTENDU. VOUS AVEZ REPERÉ LE REFUGE DES CONSPIRATEURS CACHÉS DANS LES BRANCHAGES, VOS SOLDATS BRAQUENT LEURS FUSILS SUR VOS ADVERSAIRES. VOUS FAITES SIGNE DE TIRER. À CE MOMENT, GASTON LANCE DANS LES BRANCHAGES LA BOMBE FUMIGÈNE QU'IL IMITE LA FUMÉE SORTANT DES FUSILS

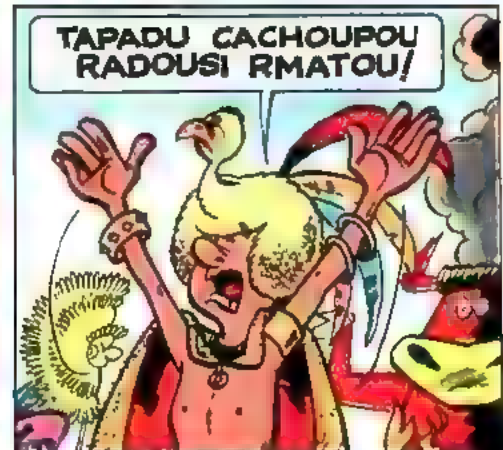
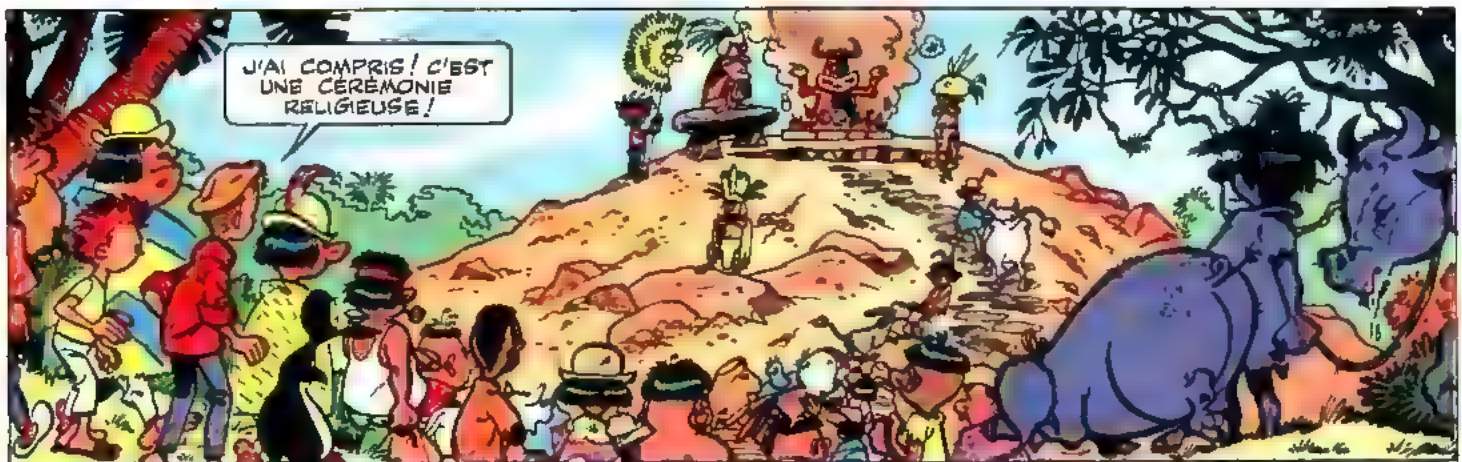


MAIS FAITES ATTENTION, GASTON. UNE SEULE BOMBE SUFFIT. VOUS L'AVEZ REMARQUÉ LA FUMÉE DES TROIS BOMBES QUE VOUS AVEZ JETÉES? IL AURAIT PU CACHER TOUTE L'ARMÉE DE NAPOLEON... TOUT LE MONDE EST PRÊT? REFLECTEURS? CAMERA? ALLEZ-Y!



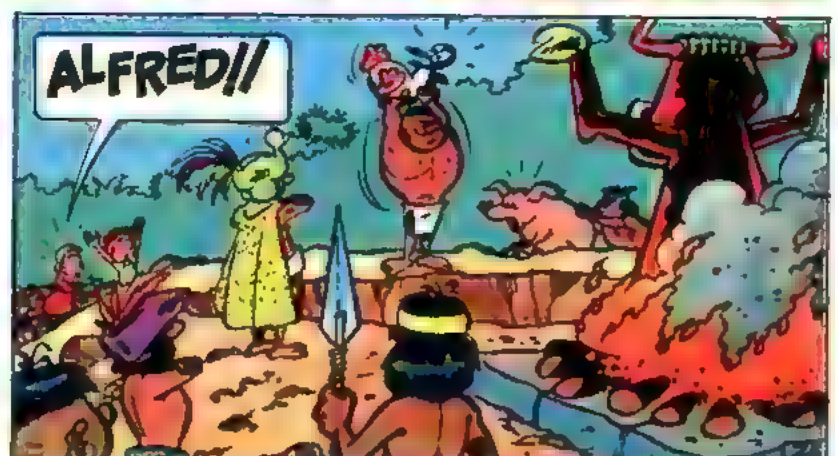
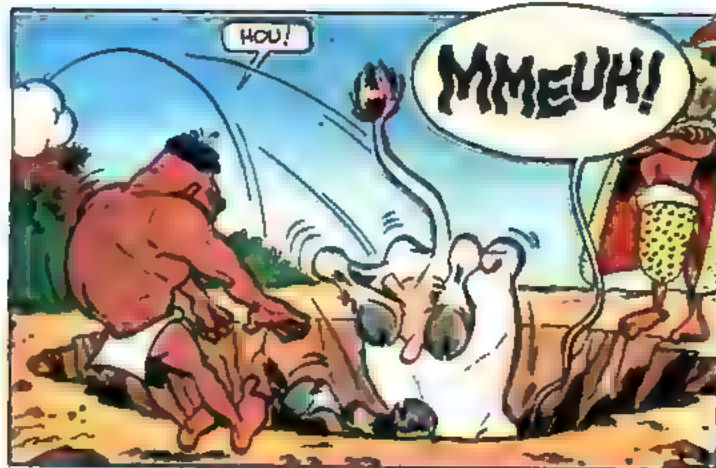
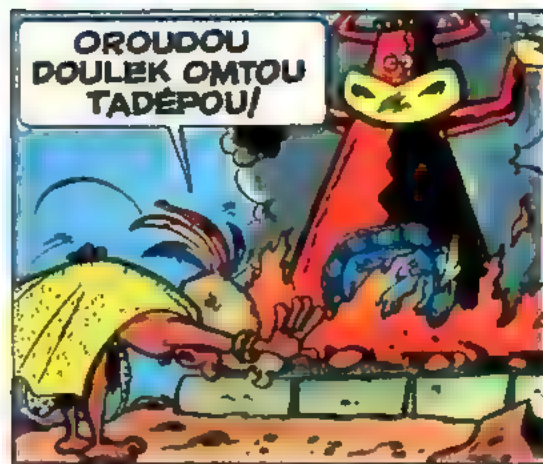
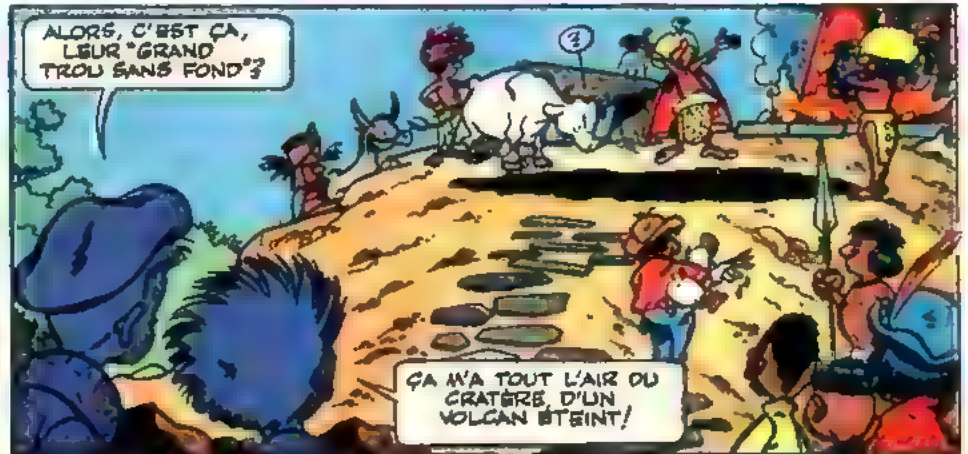
ARRÊTEZ-LE!





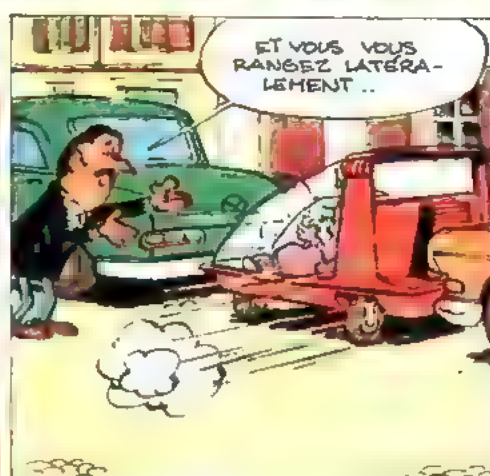
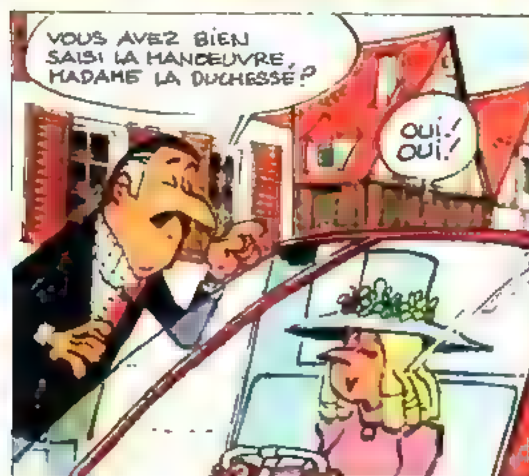
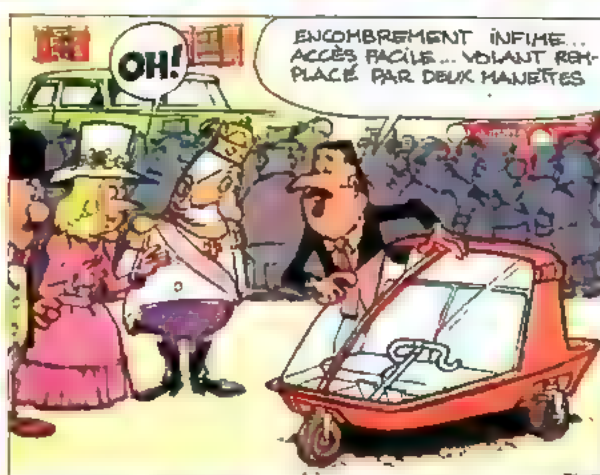
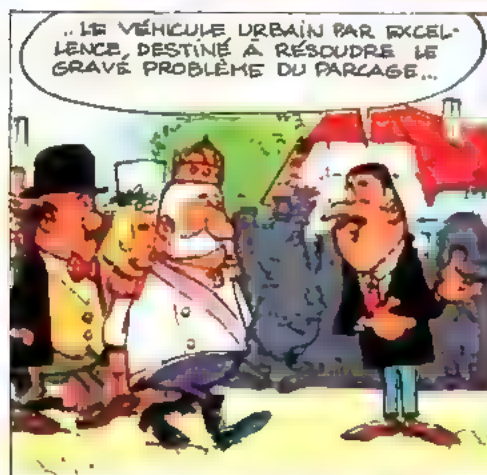
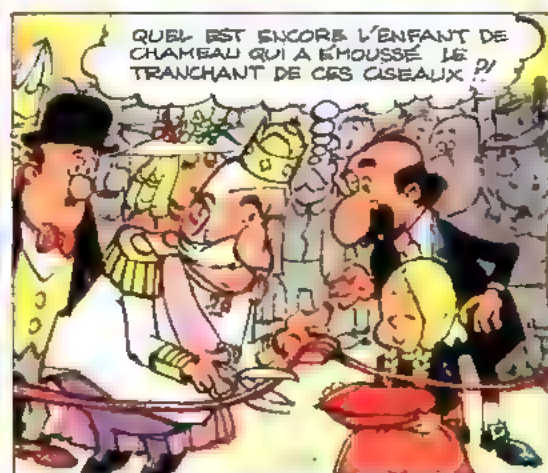
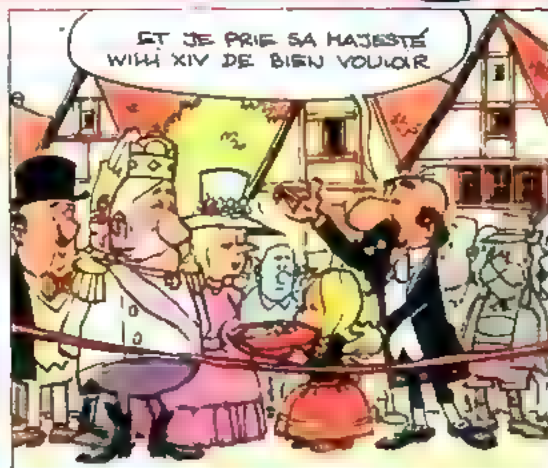
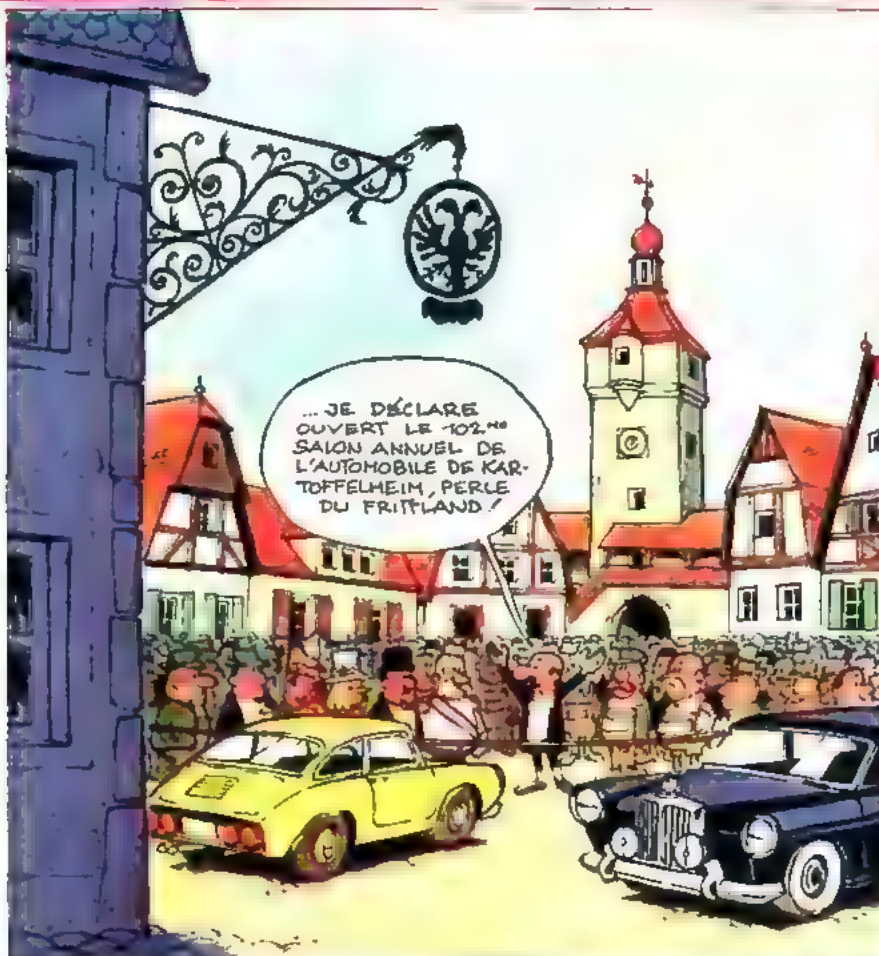


d'animaux. Ils se demandent ce qu'ils vont en faire ?





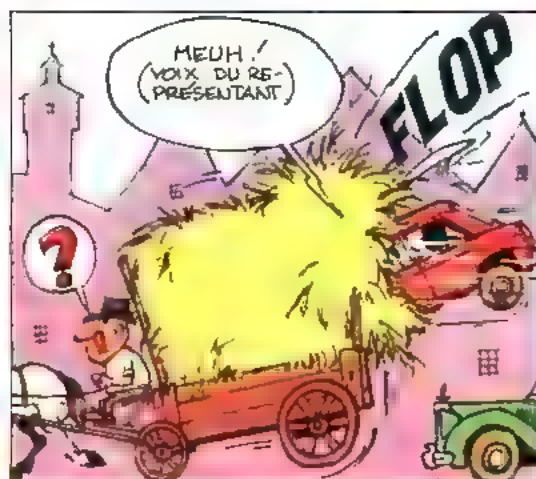
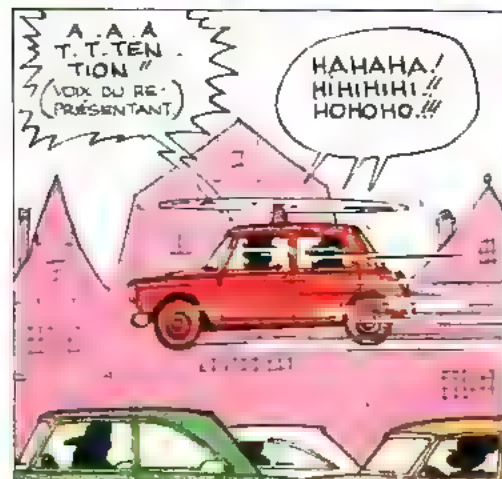
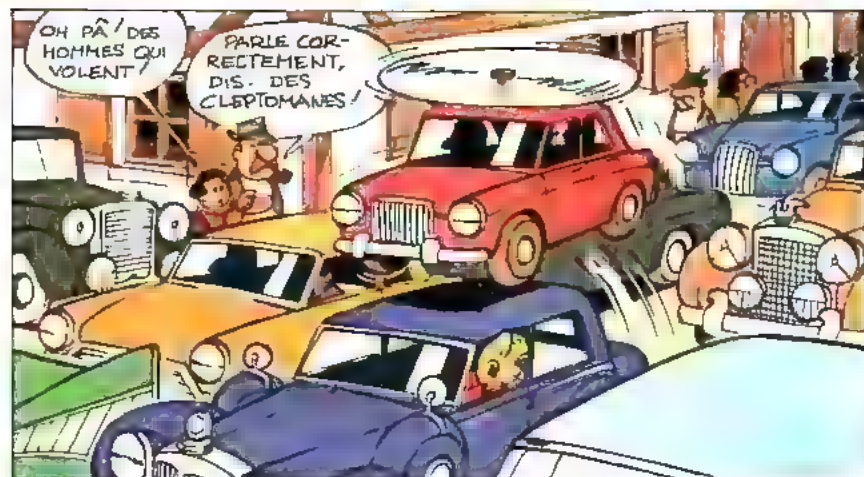
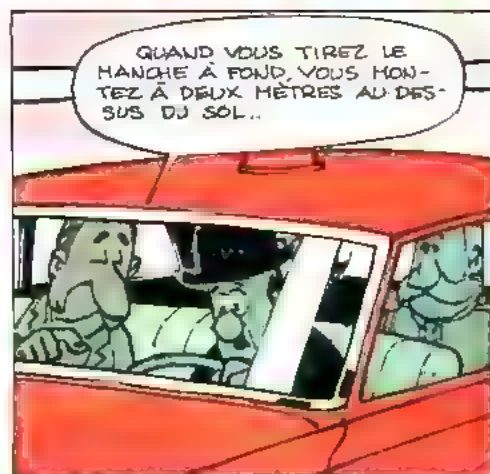
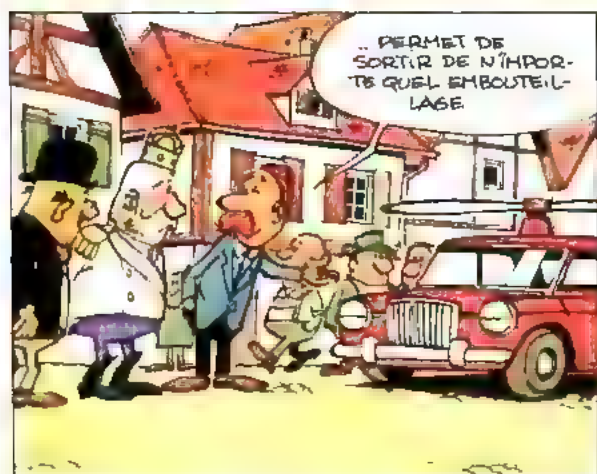
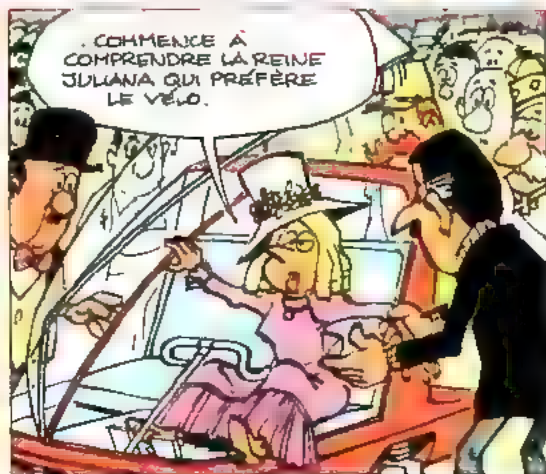
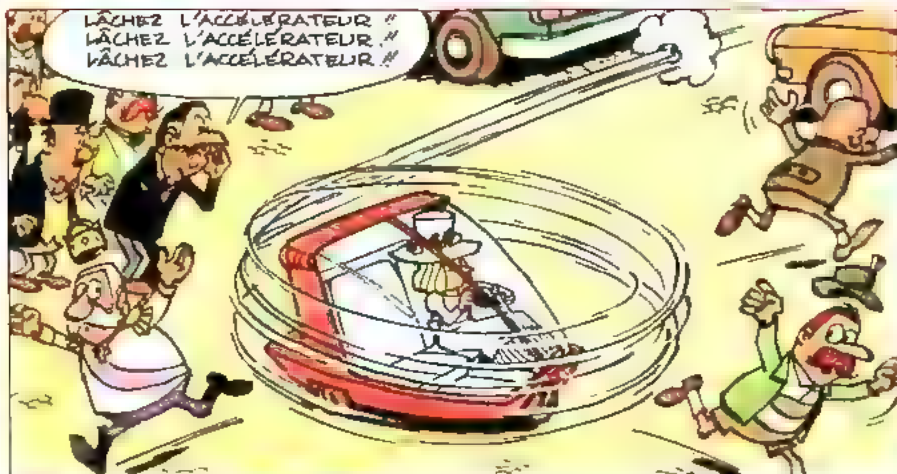
EVARISTE CONFUS





SALON DE L'OTTO RHINO

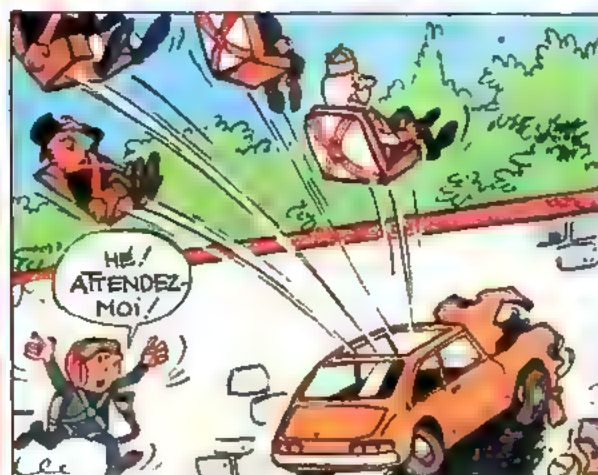
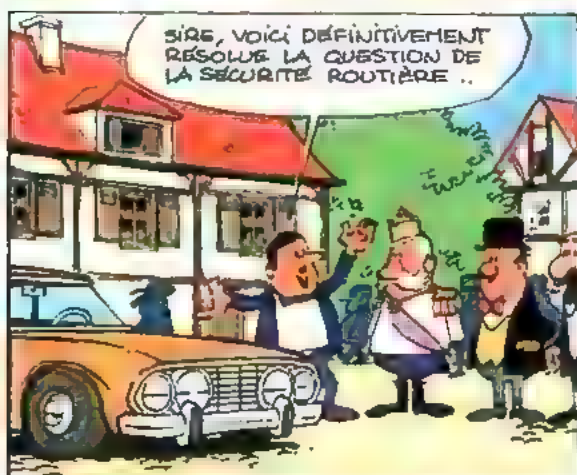
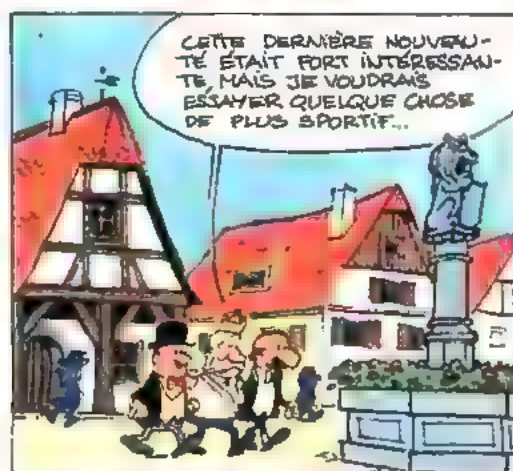
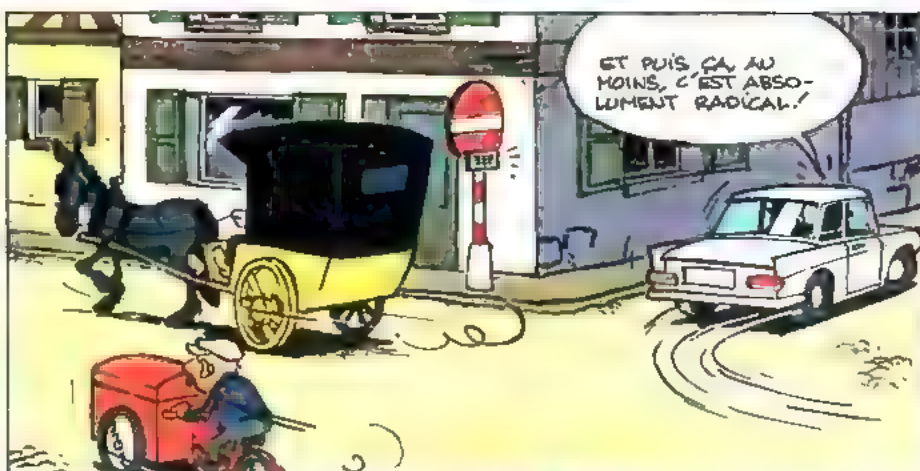
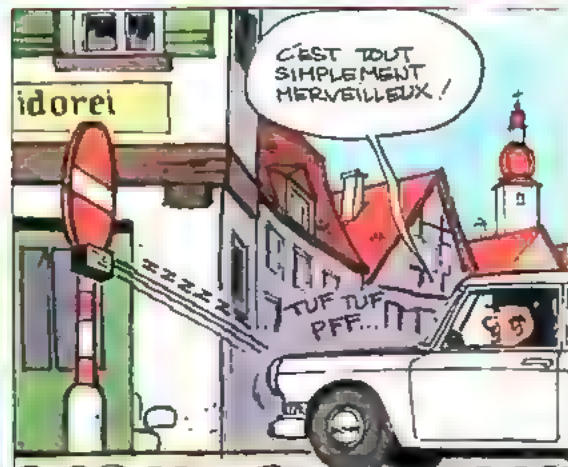
PAR
JO
EL



(Suite au verso,



EVARISTE CONFUS





SALON DE L'OTTO RHINO

PAR
JO-
EL



FIN DE L'ÉPISODE.

FAITES VOS JEUX

QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE...

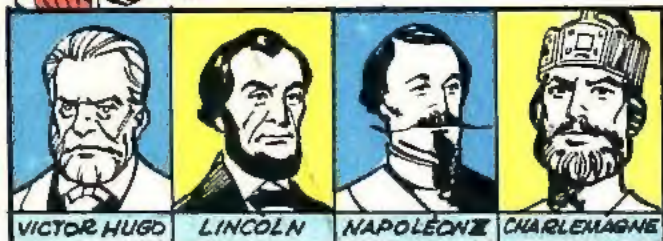
1

CES DEUX DESSINS PARAISSENT TOUT A' FAIT DIFFÉRENTS. IL Y A POURTANT 6 SIMILITUDES ENTRE LES DEUX. TROUVEZ-LES !



2

DANS CETTE DOUBLE SÉRIE DE SUJETS UNIS PAR LE MÊME POINT COMMUN, FIGURE UN INTRUS ! LEQUEL ?



3

EXAMINEZ ATTENTIVEMENT CES DIVERS OBJETS. CACHEZ LE DESSIN, PUIS, RETROUVEZ MENTALEMENT LES OBJETS REPRÉSENTÉS.



dossier de chaise et la barrière du jardin. 6. La cible de fléchettes et le randin.

SOLUTIONS

1. Le guidon du vélo et les cornes du taureau. 2. Le randin du portrait et le papillon qui vole. 3. Le trait de Népô et le soufflé du taureau. 4. La marguerite dans le vase et celle dans la prairie. 5. Le



Entre Nous

A la suite de notre histoire complète sur « l'Amiral Sidney Smith » (Tintin n° 795), Véronique BAUDRILLART, de Paris VI^e, nous écrit :

« Vous dites que le 25 juillet Bonaparte prenait une terrible revanche à Aboukir après la défaite de Saint-Jean d'Acre. Il prit en effet une revanche, non pas à Aboukir, mais à côté d'Alexandrie (Aboukir se trouve également près d'Alexandrie). Il appela cette bataille « Aboukir » pour effacer le souvenir du désastre naval qui avait eu lieu dans cette ville le 1^{er} août 1798.

« Cette observation peut paraître superficielle et ne retire rien à l'intérêt du récit. Mais étant donné l'exactitude que l'on constate généralement dans vos textes, il me semblait utile de vous le signaler ».

* * *

Christian FIOR, de Toulouse (Haute Garonne), nous écrivait à la fin du mois de janvier :

« Je suis en ce moment très mécontent du journal TINTIN qui n'a pas consacré d'article pour la mort de Piaf et de Cocteau. Ceci peut aller, mais ne pas avoir consacré, ne serait-ce qu'une page sur J.F. Kennedy, ceci est le signe d'un désintéressement total des choses qui se passent dans le monde. Les quelques phrases que vous avez mises sur le numéro 793, sont très insuffisantes : une photo que tout le monde connaît, quelques lignes que tout le monde connaît aussi.

« Par contre, dans le n° 564, un numéro qui date de longtemps, vous avez consacré un article (si l'on peut appeler cela un article : 31 lignes dans un coin de page) sur le pilote Jean Bherria. Donc d'après vous celui-ci est bien plus important que Kennedy. Mais ce n'est pas l'avis de tout le monde.

« Messieurs, il est grand temps de vous ressaisir et de réviser promptement l'attitude de votre journal. »

Depuis, notre ami Christian a dû lire une histoire complète en 4 pages consacrée au grand et sympathique Président que fut J.F. Kennedy. (Tintin n° 799, du 13 février). Mais nous nous devons de lui expliquer qu'une telle histoire ne se réalise pas en quelques heures ! Il faut d'abord en écrire le scénario, puis le faire dessiner, et enfin... tenir compte des délais d'impression, relativement longs, pour un hebdomadaire imprimé en héliogravure. Voilà pourquoi, bien que mise en chantier dans les jours qui ont suivi l'assassinat du regretté Président des Etats-Unis, l'histoire de sa vie n'a pu paraître qu'en février dans TINTIN.

* * *

De Pierre TAUNEAU, à Quimper (Finistère), ce dessin humoristique :



Adel KRICHEN, avenue Farhat Hached, S.A.S., Sfax (Tunisie). — Echangerait des timbres avec lectrice âgée de 13 à 15 ans. S'intéressant également à la musique et aux sports.

Yannic MELENEC, 5, rue Saint-Martin, Brest (Finistère). — Echangerait des timbres et des photos de coureurs cyclistes, footballeurs, etc... avec lecteur âgé de 10 à 14 ans.

Hubert de FRANQUEVILLE, 12, rue Oudinot, Paris VII^e. — Céderait à 30 centimes l'un les numéros 683, 689, 692, 695 à 699, 701 à 715, 727 à 724 et 727 à 753 du Journal Tintin.

Robert ORTEGA, 5, place de l'Hôtel-de-Ville, Peyrolles en Provence (B.d.R.). — Enverrait 5 points Chèque Tintin à tout lecteur qui lui adressera une carte-postale.

Maria Stéphanova PANDOVA, 43, rue Gueortché, Petrov, Sofia (Bulgarie). — Cette étudiante qui vient d'achever ses études secondaires, cherche correspondant(e) français âgé de 18 ans environ.

Jean GARNIER, à Tremblay le Vicomte (Eure et Loire). — Céderait à 45 centimes l'un les numéros 452 à 750 inclus du Journal Tintin.

Lars GUNNAR RUBNE, 2, Strandgatan, Hudiksvall (Suède). — I am a Swedish boy 19 years old. I will be very glad if you can help me a pen friend (girl, 17-20 years). I like dancing, music, car driving et repairing of old cars.

Jean-Paul BLANCHARD, La Roseraie, Vals-les-Bains (Ardèche). — Céderait à 50 centimes l'un, les numéros 694 à 701 et 704 à 750 inclus du Journal Tintin.

Jean-Paul TIGOUÉ, Boîte Postale 1139, Lomé (Togo). — Cherche correspondant Français de préférence, âgé de 17 ans environ.

Serge ROMANET, Bâtiment J, La Fourane, Aix-en-Provence (BdR). — Céderait à 40 centimes l'un les numéros 680 à 690 du Journal Tintin; à 45 centimes, les numéros 691 à 750; et à 4 francs, les recueils 38, 39 et 46.

Harriet NORMAN, Box 39, Köping I (Suède). — I am a Swedish girl, 15 years old. I will correspond with a French boy. My hobbies are popular music and correspondence. My idols are « The Beatles » and Anthony Perkins.

Gilles BINCE, Villa Inette, avenue Ste Colette, Cimiez-Nice (Alpes Maritimes). — Donnerait les numéros 527 à 561 et 722 à 756 du Journal Tintin en échange de 400 points Chèque Tintin.

Kader MEZIANI, 19, rue du Soudan, Bel Abbès (Algérie). — Echangerait des timbres avec correspondant(e) d'âge et de nationalité indifférents.

Virgile MENSAH, chez M. Abalo, B.N.C.I., Lomé (Togo). — Cherche correspondant(e) âgé de 13 à 18 ans, s'intéressant à la musique, à la danse et au cinéma.

Irène BENZAKEIN, 3892 Carlton avenue, Côte des Neiges, Montréal (Canada). — Etudiante à l'Université de Montréal, souhaite correspondre avec lecteur ou lectrice, de France ou d'ailleurs, âgé de 18 à 20 ans.

Françoise HEINRICH, 2A rue des Carolingiens, Colmar (Haut Rhin). — Correspondrait en français avec scout de nationalité indifférente.

NOUVEAU

Tekno

MINIATURES DE LUXE

Enrichissez votre collection !

SUSPENSION LINCOLN
PORTES (Lincoln Solida)
COFFRES
CAPOTS
OUVRANTS

JAGUAR

HAUTE QUALITÉ

DISTRIBUE EN FRANCE PAR

solida

Echelle 1:43

Publart C/I

TINTIN

Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

POUR LA FRANCE :

DARGAUD S.A. EDEITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABOONEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2^e
Téléphone Central 67-60

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française		
1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : 11-131-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. au Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.

PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e).
GAL. 33-80 à 84.



MODESTE et POMPON

AUTO DE SALON

par

René ANTHONY

